

مكتبة الميرزا قليچ بيلى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# هَذَا نَبَأُ النَجْوَى

مع حاشية الفاضل المحقق والخبر الموثوق  
جامع العقول والنفوس المراج إلى الفضل الأجل  
محمد حسين الكندھارى عام فريضة الجوارى

مكتبة الميرزا قليچ بيلى

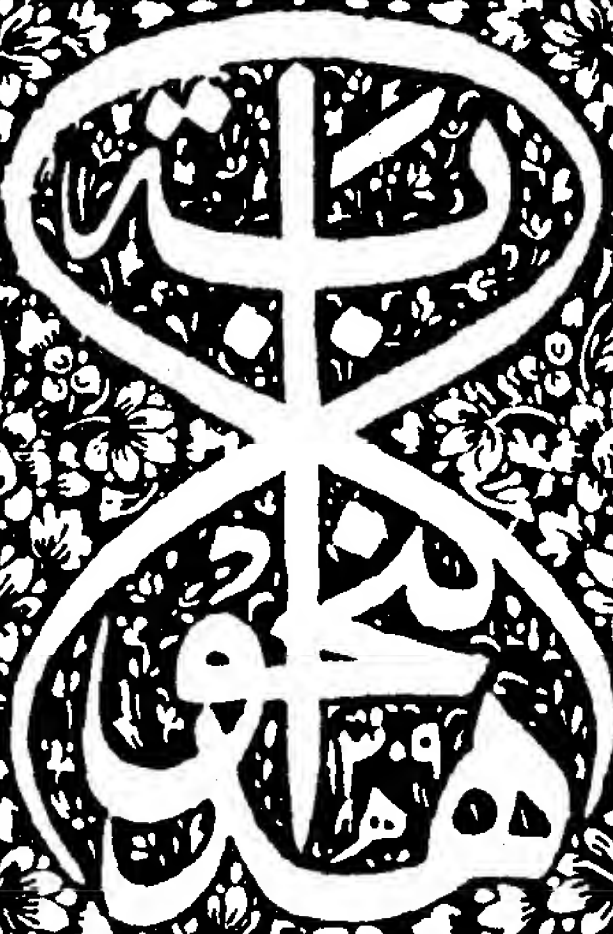
ميرزا قليچ بيلى

فوق: ۶۶۲۲۶۳



# وَكَفَى بِكَ هَادِيًا وَنَصِيرًا

الحمد لله الذي تقدس في أثره عز وجل الفاضل المحدث والتميز والبيان وتزهرت  
حكمة أفعاله عن سائر التفسير والتبديل والفسان على طبع هذا الكتاب المقتضب  
الباقى والمختصر النافع الكثير المعاني والمأثور لقواعد التركيب مسائل النحو المعروفة المشهور



مع حاشية الفاضل العلامة وحيد الزمان محسن الاقوال  
للحاج محمد عبيد الله الايوبى القندهارى السليم الخليل  
النقشبندى عمة فيض الجباري

مكتبة رشيدية

سرکي روڈ کوئٹہ، فون: ۷۱۶۲۲۱۳

وهي طلبة الرحمة بماية قرينة اريد منه صلوة الله وحاصل الدعاء ان كلمة على للاستعلاء واستعلاء المصل و لا استعلاء  
عنه في اندراج لفظ الشارة خفية الى دفع ما يتوهم ان لفظ المصلوة مترك لخصي بين صلوة الله وهي الرتبة و صلوة غيره

ولا يظلم اسما يتعالى حيث لم يخلق على غيره اصلا  
يخلف ما سواه ١٢ **عاشرة** في التفتين ويوجب متق وهو في  
قول للتفتين وقاه فانتي ففاه واوا  
١٣ **عاشرة** في قولهم وقاه فانتي ففاه واوا  
اللقه اسم فاعل من قولهم وقاه فانتي ففاه واوا  
ولا يظلم اسما يتعالى حيث لم يخلق على غيره اصلا  
يخلف ما سواه ١٢ **عاشرة** في التفتين ويوجب متق وهو في  
قول للتفتين وقاه فانتي ففاه واوا  
١٣ **عاشرة** في قولهم وقاه فانتي ففاه واوا  
اللقه اسم فاعل من قولهم وقاه فانتي ففاه واوا

ع  
قوله الحمد فالتعظيم  
قال الحمد ولم يقل الحمد مع ان  
تقديم الوصف على الذات واجب  
الاولى ان اذا كان الوصف مختصا  
تقديم ذلك الوصف على الذات واجب  
ان كان ذلك الوصف مختصا بالذات  
والذات لا تعلق بالوصف لان الوصف  
ان كان ذلك الوصف مختصا بالذات  
والذات لا تعلق بالوصف لان الوصف  
ان كان ذلك الوصف مختصا بالذات  
والذات لا تعلق بالوصف لان الوصف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّؤُوفِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين <sup>مع</sup> والعاقبة للمتقين <sup>مع</sup>  
والصلوة على رسوله محمد وآله <sup>مع</sup> وأصحابه أجمعين <sup>مع</sup>  
أما بعد <sup>مع</sup> فهذا مختصر مضبوط في النحو جمعت فيه <sup>مع</sup>  
مهمات النحو على ترتيب الكافية مبوباً ومفضلاً بعبارة <sup>مع</sup>  
واضحة مع إيراد الأمثلة في جميع مسائلها من غير تعريض <sup>مع</sup>  
للدلالة والعلة لا يشوش <sup>مع</sup> هذا المبتدئ عن فهم المسائل <sup>مع</sup>  
وسميت بهذا النور <sup>مع</sup> جاء أن يهدى الله تعالى <sup>مع</sup>  
به الطالبين <sup>مع</sup> ورتبته على مقدمة وثلاثة أقسام <sup>مع</sup>  
وخاتمة بتوفيق الملك العزيز العلام <sup>مع</sup> أما المقدّم <sup>مع</sup>

لا يجمع صائب على فاعل  
 على الروادف حيث  
 دون بعض آخر فقلوبهم كالواضعين عليه  
 والخواص فانهم كالواضعين عليه  
 فليعلموا عليه  
 الذي صنف كتاب مختصر هذا القدر اذا  
 كانت الخطبة بعد اربع من  
 وان كان قبل اول اربع  
 فليعلموا عليه

١٢ على الجناب المحمدي ٣٥ فقد بر ١٢ محمد عليه الله الصلوات اري السيلما نخيل النقشبندی غفرله  
ق اس ميم





هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ في مدينة بغداد

في المبادئ التي يجب تقديمها لتوقف المسائل عليها  
وفيها فصول ثلثة فصل النحو علم باصول  
يعرف بها احوال واخر الكلام الثلث من حيث الاعراب  
والبناء وكيفية تركيب بعضها مع بعض والغرض  
من صيانة الذهن عن الخطاء اللفظي في كلام العرب  
وموضوع الكلمة والكلام فصل الكلمة لفظ  
وضع لمعنى مفرد وهي منحصرة في ثلثة اقسام اسم  
وفعل وحرف لانها اما ان لا تدل على معنى في نفسها  
وهو الحرف او تدل على معنى في نفسها ويقترب معناها  
بأحد لازمة الثلثة وهو الفعل او تدل على معنى  
في نفسها ولم يقترب معناها به وهو الاسم فحد  
الاسم كلمة تدل على معنى في نفسها غير مقترب بأحد  
الازمة الثلثة اعني الماضي والحال والمستقبل كرجل وعلم  
علامته صيغة الاخبار عنه نحو زيد قائم والاذا نحو ظلم زيد  
دخول التعريف كالحجر والبحر والتنوين نحو زيد التنوين

عنه ان قيل كيف يصح الظرفية مع انه قيل في حاشيته انه صحت ان المصنوع والمبادى ينشئ واحد من طرفتي التي تنسب لخصائص الالفاظ الالفة والمراد بالمبادى المعاني = وقد قال السيد السند ان ابن من الالفاظ والمعاني تعلق خاص يصح بسببه ظرفية كل واحد من طرفتي اللغز قد بر ٥ في التفضل في عيبه ليد الفكري الابوي ٥

في المبادئ التي يجب تقديمها لتوقف المسائل عليها  
وفيها فصول ثلثة فصل النحو علم باصول  
يعرف بها احوال واخر الكلام الثلث من حيث الاعراب  
والبناء وكيفية تركيب بعضها مع بعض والغرض  
من صيانة الذهن عن الخطاء اللفظي في كلام العرب  
وموضوع الكلمة والكلام فصل الكلمة لفظ  
وضع لمعنى مفرد وهي منحصرة في ثلثة اقسام اسم  
وفعل وحرف لانها اما ان لا تدل على معنى في نفسها  
وهو الحرف او تدل على معنى في نفسها ويقترب معناها  
بأحد لازمة الثلثة وهو الفعل او تدل على معنى  
في نفسها ولم يقترب معناها به وهو الاسم فحد  
الاسم كلمة تدل على معنى في نفسها غير مقترب بأحد  
الازمة الثلثة اعني الماضي والحال والمستقبل كرجل وعلم  
علامته صيغة الاخبار عنه نحو زيد قائم والاذا نحو ظلم زيد  
دخول التعريف كالحجر والبحر والتنوين نحو زيد التنوين

الحرف ليس للنا بعض الغير المعين يصدق على مسند ومشتق فيلزم ان يكون كل احد نحو قائم ١٢ في ٦٠



مولیٰ فضل حق صاحب  
 انجا با النفاذ بعد الدفنی القدر  
 وکل الدوله من اجل حق فی قضا  
 فی التبرع بالانتماء او یمنع الی  
 وخری فی طرف اللابتداء وخص  
 لیست کما ذکره فی القسم لانی  
 وهو الحرف قد من فی وجوب  
 عاصم

ای تقدیم المضایع فی الوجود لانها من شیء غیرها



وقال لها في الاصطلاح الافعال المنطوقه عن الزمان وكذا لا يراد عليه =  
اجماع بل الوجه ان تصاريفه تدل على اجمع من السهو لا نه جمع التكرير على اساءه ولو كان من الوسم لكان  
جمع او سام وايضا تصغيره مسمى وتوكان من الوسم لكان تصغيره ويسمى كالا حقه ١٢ وعنده المبرر ١٢  
لأن ذلك لا يقتضي فيها ايضا ليس بحسب الوضع ١٢ كعنده المبرر ١٢

لأن المفعول لا بد ان يكون مستقلا بالانفصال عن الفعل ليس كـ ١٢  
لأن المفعول لا بد ان يكون مستقلا بالانفصال عن الفعل ليس كـ ١٢

والجمع والنعت والتصغير والنداء فان كل هذه  
خواص الابهام ومعنى الاخبار عنه ان يكون محكوما  
عليه لكونه فاعلا او مفعولا او مستدأ ويسمى اسما  
لسموه على قيمته لا لكونه وسماء على المعنى وحد  
الفعل كلمة تدل على معنى في نفسه اذ لا تمقترنة بزما  
ذلك المعنى كضرب يضرب اضرب وعلامته ان يحكم  
الاخبار به لا عنه ودخول قد والسين وسوف والجزم  
والتصريف الى الماضي والمضارع وكونه امرا ونهيا  
وانصال الضمائر البارزة المرفوعة نحو ضربت وتاء  
التأنيث الساكنة نحو ضربت ونوني التاكيد فان كل هذه  
خواص الفعل ومعنى الاخبار به

الاصول  
الاصول  
الاصول

لأن المفعول لا بد ان يكون مستقلا بالانفصال عن الفعل ليس كـ ١٢  
لأن المفعول لا بد ان يكون مستقلا بالانفصال عن الفعل ليس كـ ١٢

لأن المفعول لا بد ان يكون مستقلا بالانفصال عن الفعل ليس كـ ١٢  
لأن المفعول لا بد ان يكون مستقلا بالانفصال عن الفعل ليس كـ ١٢

لأن المفعول لا بد ان يكون مستقلا بالانفصال عن الفعل ليس كـ ١٢



ان يكون محكوما به ويسمى فعلا باسم اضله هو المصدر  
 لان المصدر هو فعل الفاعل حقيقة وحده الحرف كلمة  
 لا تدل على معنى في نفسها بل تدل على معنى في غيرها نحو  
 من فاز معناها الابتداء وهي لا تدل عليه الا بعد ذكرها  
 منه الابتداء كالبصرة والكوفة مثلا تقول سرت من  
 البصرة الى الكوفة وعلامتها ان لا يصح الاخبار عنه  
 لانه وان لا يقبل علامتا الاسماء ولا علامات الافعال  
 والحرف في كلام العرب فوائد كالربط بين الاسمين نحو  
 زيد في الدار والفعلين نحو اريد ان تضرب واسم فعل  
 كضربت بالخشبة او الجملتين نحو ان جاء في زيد اكرمه  
 وغير ذلك من الفوائد التي تعرف في القسم الثالث ان شاء الله  
 ويسمى حرفا لوقوعه في الكلام حرفا اي طرفا اذ ليس مقصودا

ان يكون محكوما به ويسمى فعلا باسم اضله هو المصدر  
 لان المصدر هو فعل الفاعل حقيقة وحده الحرف كلمة  
 لا تدل على معنى في نفسها بل تدل على معنى في غيرها نحو  
 من فاز معناها الابتداء وهي لا تدل عليه الا بعد ذكرها  
 منه الابتداء كالبصرة والكوفة مثلا تقول سرت من  
 البصرة الى الكوفة وعلامتها ان لا يصح الاخبار عنه  
 لانه وان لا يقبل علامتا الاسماء ولا علامات الافعال  
 والحرف في كلام العرب فوائد كالربط بين الاسمين نحو  
 زيد في الدار والفعلين نحو اريد ان تضرب واسم فعل  
 كضربت بالخشبة او الجملتين نحو ان جاء في زيد اكرمه  
 وغير ذلك من الفوائد التي تعرف في القسم الثالث ان شاء الله  
 ويسمى حرفا لوقوعه في الكلام حرفا اي طرفا اذ ليس مقصودا

ان يكون محكوما به ويسمى فعلا باسم اضله هو المصدر  
 لان المصدر هو فعل الفاعل حقيقة وحده الحرف كلمة  
 لا تدل على معنى في نفسها بل تدل على معنى في غيرها نحو  
 من فاز معناها الابتداء وهي لا تدل عليه الا بعد ذكرها  
 منه الابتداء كالبصرة والكوفة مثلا تقول سرت من  
 البصرة الى الكوفة وعلامتها ان لا يصح الاخبار عنه  
 لانه وان لا يقبل علامتا الاسماء ولا علامات الافعال  
 والحرف في كلام العرب فوائد كالربط بين الاسمين نحو  
 زيد في الدار والفعلين نحو اريد ان تضرب واسم فعل  
 كضربت بالخشبة او الجملتين نحو ان جاء في زيد اكرمه  
 وغير ذلك من الفوائد التي تعرف في القسم الثالث ان شاء الله  
 ويسمى حرفا لوقوعه في الكلام حرفا اي طرفا اذ ليس مقصودا

ان يكون محكوما به ويسمى فعلا باسم اضله هو المصدر  
 لان المصدر هو فعل الفاعل حقيقة وحده الحرف كلمة  
 لا تدل على معنى في نفسها بل تدل على معنى في غيرها نحو  
 من فاز معناها الابتداء وهي لا تدل عليه الا بعد ذكرها  
 منه الابتداء كالبصرة والكوفة مثلا تقول سرت من  
 البصرة الى الكوفة وعلامتها ان لا يصح الاخبار عنه  
 لانه وان لا يقبل علامتا الاسماء ولا علامات الافعال  
 والحرف في كلام العرب فوائد كالربط بين الاسمين نحو  
 زيد في الدار والفعلين نحو اريد ان تضرب واسم فعل  
 كضربت بالخشبة او الجملتين نحو ان جاء في زيد اكرمه  
 وغير ذلك من الفوائد التي تعرف في القسم الثالث ان شاء الله  
 ويسمى حرفا لوقوعه في الكلام حرفا اي طرفا اذ ليس مقصودا

ان يكون محكوما به ويسمى فعلا باسم اضله هو المصدر  
 لان المصدر هو فعل الفاعل حقيقة وحده الحرف كلمة  
 لا تدل على معنى في نفسها بل تدل على معنى في غيرها نحو  
 من فاز معناها الابتداء وهي لا تدل عليه الا بعد ذكرها  
 منه الابتداء كالبصرة والكوفة مثلا تقول سرت من  
 البصرة الى الكوفة وعلامتها ان لا يصح الاخبار عنه  
 لانه وان لا يقبل علامتا الاسماء ولا علامات الافعال  
 والحرف في كلام العرب فوائد كالربط بين الاسمين نحو  
 زيد في الدار والفعلين نحو اريد ان تضرب واسم فعل  
 كضربت بالخشبة او الجملتين نحو ان جاء في زيد اكرمه  
 وغير ذلك من الفوائد التي تعرف في القسم الثالث ان شاء الله  
 ويسمى حرفا لوقوعه في الكلام حرفا اي طرفا اذ ليس مقصودا



في سنة ١٢٨٠ هـ بمكة المكرمة في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٠ هـ  
الكتاب في بيان ترتيب الكلمات في الكلام

تقرير هو اثر از عن زيد عمرو على  
المصداق لانه تضمن كلمتين بدون الاسناد ١٢  
عنه قد عرفت

في قول هذا الجواب يجب متفاهم العرف لان العرف على ان ضروب زيد عروا في الدار امام الامير نحو عرو كلام واحد وقد تركب في كلام  
فوق الاثنين والافا الكلام في المثال المذكور انا موضح زيد فقط قد تركب في كلمتين فقط والكلمات الاخرى لواح  
الكلام وقوا بعد فلو قال تركب من كلمتين لصح ايضا بحسب الحقيقة فافهم ١٢ قد عرفت

بالذات مثل المسند والمسند اليه فصل الكلام  
لفظ تضمن كلمتين بالاسناد والاسناد نسبة احد  
الكلمتين الى الاخرى بحيث تفيد مخاطب فاشدة  
تامة يصح السكوت عليها نحو زيد قائم وقام زيد  
ويسمى جملة فعلم ان الكلام لا يحصل الا من اسمين  
نحو زيد قائم ويسمى جملة اسمية او من فعل واسم  
نحو قام زيد ويسمى جملة فعلية اذ لا يوجد المسند  
المسند اليه معاني غيرها ولا بد للكلام منها فان قيل قد نقض  
بالنداء نحو يا زيد قلنا حرف النداء قائم مقام انعمو  
اطلب وهو الفعل فلا نقض عليه واذا فرغنا من المقدمة  
فلنشرع في الاقسام الثلاثة والله الموفق والمعين

في قول هذا الجواب يجب متفاهم العرف لان العرف على ان ضروب زيد عروا في الدار امام الامير نحو عرو كلام واحد وقد تركب في كلام  
فوق الاثنين والافا الكلام في المثال المذكور انا موضح زيد فقط قد تركب في كلمتين فقط والكلمات الاخرى لواح  
الكلام وقوا بعد فلو قال تركب من كلمتين لصح ايضا بحسب الحقيقة فافهم ١٢ قد عرفت

بالذات مثل المسند والمسند اليه فصل الكلام  
لفظ تضمن كلمتين بالاسناد والاسناد نسبة احد  
الكلمتين الى الاخرى بحيث تفيد مخاطب فاشدة  
تامة يصح السكوت عليها نحو زيد قائم وقام زيد  
ويسمى جملة فعلم ان الكلام لا يحصل الا من اسمين  
نحو زيد قائم ويسمى جملة اسمية او من فعل واسم  
نحو قام زيد ويسمى جملة فعلية اذ لا يوجد المسند  
المسند اليه معاني غيرها ولا بد للكلام منها فان قيل قد نقض  
بالنداء نحو يا زيد قلنا حرف النداء قائم مقام انعمو  
اطلب وهو الفعل فلا نقض عليه واذا فرغنا من المقدمة  
فلنشرع في الاقسام الثلاثة والله الموفق والمعين

رأى الناس اسمك لأن الكلام قد لاسم العرب - و الألفا المضارع ايضاً معرب ٣ مجيد ر

تذكرة لما سبق لطول العهد ١٢ جملة

القسم الأول في الاسم وقد مر تعريفه وهو

ينقسم الى المعرب والمبني فلنذكر احكامه في بابين

وخاتمة الباب الاول في الاسم المعرب وفيه

مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة اما المقدمة

ففيها فصول فصل في تعريف الاسم العربي هو

كل اسم ركب مع غيره ولا يشبه مبنى الاصل اعني الحرف

والأمر الحاضر والمآضي بخوزيد في قام زيد لازيد

وحدہ لعدم التركيب ولا هؤلأ في قامه هؤلأ

لوجه الشمس ولسمي متمكنا فصا وحكمنا

وجود السبر رتبی <sup>اقتباس العربی ۱۳</sup> <sup>تفسیر لای ۱۳</sup> ای فصل نایب

يختلف آخرون في تحديد العوامل حسب ما يلاحظون

[illegible][illegible][illegible]



۱۴۶۰ هـ / ۱۸۷۹ م  
در روز پنجشنبه ۲۵ محرم الحرام ۱۳۸۰

عنه وجرت سميت هذه الحركات الثلاث بهذه الاسماء لان الضمة تحصل بضم النضتين والفتحة بانقضاح الضم بادنى انفراج بين النضتين والكسرة بكسر النضتين اسفل كالا يخف ١٢ جريد الوجور

صه قدم نذر القسم لا يهل من رجوعين الأعراب بالحركة لخصتها وكونه بثلاث حركات ٥٢ بحمد

[illegible]

عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 في الحديث الذي يستخرج  
 من القرآن الكريم  
 قوله تعالى  
 لا تأكلوا أموالكم  
 بينكم بالباطل  
 وقوله تعالى  
 لا تأكلوا أموالكم  
 بينكم بالباطل  
 وقوله تعالى  
 لا تأكلوا أموالكم  
 بينكم بالباطل

١ لان الفرض من وضعه جعل اسم الجنس صفة للشيء وكذا شد ذووه ٢١٢

[illegible]

جہاں کہ ہو  
 وقع الخوارق عما یعرب بالکونین  
 اخذنی فقال الثالث آه  
 علی الفتور فقال  
 فی النصف عدنا اخص فی الاوراب بالجوکات  
 منور علیا والمغرد اصل فی غیر النصف ما فی بیان  
 ومرتبة الجبل للنصب فلان غیر النصف کما ان فی  
 ففی السبعین صا رطبا بالافعال کما ان فی  
 الافعال سبعین اصدا شتتاق فی فعل من المعدر  
 فی السبعین اصدا شتتاق فی فعل من المعدر  
 الافعال سبعین اصدا شتتاق فی فعل من المعدر  
 فی السبعین اصدا شتتاق فی فعل من المعدر

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١





[illegible]





ولا يجتمع مع وزن الفعل أصلا ويجتمع مع العلمية كعمى  
 وزفر ومم الوصف كثلث ومثلث واخر وجمع اما الو  
 فلا يجتمع مع العلمية أصلا وشرط ان يكون وصفا في اصل  
 الوضع فاسود وارقم غير منصرف وان صار اسما لم يجز  
 لاصالتهما في الوصفية واربعة في مرتب بفسوة اربع مشهور  
 مع انه صفة ووزن الفعل لعدم الاصالته في الوصفية اما  
 التانيث بالتاء فشرط ان يكون على كطلة وكذلك المعنوي  
 ثم المعنوي كان ثلاثيا ساكن الاوسط غير عجي يجوز صرفه  
 وتركه لاجل الخفة ووجود السببين كند والايحج منه  
 كزنب وسقر وماه وجود والتانيث بالالف المقصورة  
 كحبل والمدودة كحراء متممة صرفها البتة لان الالف قائم  
 كقولهم المدودة كحراء متممة صرفها البتة لان الالف قائم

لا يجتمع مع وزن الفعل أصلا ويجتمع مع العلمية كعمى  
 وزفر ومم الوصف كثلث ومثلث واخر وجمع اما الو  
 فلا يجتمع مع العلمية أصلا وشرط ان يكون وصفا في اصل  
 الوضع فاسود وارقم غير منصرف وان صار اسما لم يجز  
 لاصالتهما في الوصفية واربعة في مرتب بفسوة اربع مشهور  
 مع انه صفة ووزن الفعل لعدم الاصالته في الوصفية اما  
 التانيث بالتاء فشرط ان يكون على كطلة وكذلك المعنوي  
 ثم المعنوي كان ثلاثيا ساكن الاوسط غير عجي يجوز صرفه  
 وتركه لاجل الخفة ووجود السببين كند والايحج منه  
 كزنب وسقر وماه وجود والتانيث بالالف المقصورة  
 كحبل والمدودة كحراء متممة صرفها البتة لان الالف قائم  
 كقولهم المدودة كحراء متممة صرفها البتة لان الالف قائم

لا يجتمع مع وزن الفعل أصلا ويجتمع مع العلمية كعمى  
 وزفر ومم الوصف كثلث ومثلث واخر وجمع اما الو  
 فلا يجتمع مع العلمية أصلا وشرط ان يكون وصفا في اصل  
 الوضع فاسود وارقم غير منصرف وان صار اسما لم يجز  
 لاصالتهما في الوصفية واربعة في مرتب بفسوة اربع مشهور  
 مع انه صفة ووزن الفعل لعدم الاصالته في الوصفية اما  
 التانيث بالتاء فشرط ان يكون على كطلة وكذلك المعنوي  
 ثم المعنوي كان ثلاثيا ساكن الاوسط غير عجي يجوز صرفه  
 وتركه لاجل الخفة ووجود السببين كند والايحج منه  
 كزنب وسقر وماه وجود والتانيث بالالف المقصورة  
 كحبل والمدودة كحراء متممة صرفها البتة لان الالف قائم  
 كقولهم المدودة كحراء متممة صرفها البتة لان الالف قائم

ولا يجتمع مع وزن الفعل أصلا ويجتمع مع العلمية كعمى  
 وزفر ومم الوصف كثلث ومثلث واخر وجمع اما الو  
 فلا يجتمع مع العلمية أصلا وشرط ان يكون وصفا في اصل  
 الوضع فاسود وارقم غير منصرف وان صار اسما لم يجز  
 لاصالتهما في الوصفية واربعة في مرتب بفسوة اربع مشهور  
 مع انه صفة ووزن الفعل لعدم الاصالته في الوصفية اما  
 التانيث بالتاء فشرط ان يكون على كطلة وكذلك المعنوي  
 ثم المعنوي كان ثلاثيا ساكن الاوسط غير عجي يجوز صرفه  
 وتركه لاجل الخفة ووجود السببين كند والايحج منه  
 كزنب وسقر وماه وجود والتانيث بالالف المقصورة  
 كحبل والمدودة كحراء متممة صرفها البتة لان الالف قائم  
 كقولهم المدودة كحراء متممة صرفها البتة لان الالف قائم

١٥

المعروف من اسباب عدم الصرف ١٢  
 لا يجتمع مع وزن الفعل أصلا ويجتمع مع العلمية كعمى  
 وزفر ومم الوصف كثلث ومثلث واخر وجمع اما الو  
 فلا يجتمع مع العلمية أصلا وشرط ان يكون وصفا في اصل  
 الوضع فاسود وارقم غير منصرف وان صار اسما لم يجز  
 لاصالتهما في الوصفية واربعة في مرتب بفسوة اربع مشهور  
 مع انه صفة ووزن الفعل لعدم الاصالته في الوصفية اما  
 التانيث بالتاء فشرط ان يكون على كطلة وكذلك المعنوي  
 ثم المعنوي كان ثلاثيا ساكن الاوسط غير عجي يجوز صرفه  
 وتركه لاجل الخفة ووجود السببين كند والايحج منه  
 كزنب وسقر وماه وجود والتانيث بالالف المقصورة  
 كحبل والمدودة كحراء متممة صرفها البتة لان الالف قائم  
 كقولهم المدودة كحراء متممة صرفها البتة لان الالف قائم





[illegible]

عنه ثم اذا اريد به الفاعل الجنسي الى القوى واما اذا جعل على فهو غير منصرف لعدم قبول الماء حينئذ ١٢ جميد ٧

٤ والاصحاب  
 الاول  
 عليها عشر طه  
 العلية فلا انكرت  
 في الاضطرار  
 بقاؤه بلا سبب  
 مؤخر اذا انتفاء  
 الشرط يستلزم  
 انتفاء الشرط  
 فتمت  
 عه اي من

[illegible]

و هو المشقة فوارى كل ما لا ينصرف به من  
 اوسع فروعها على الساتن لانه منصف على ان  
 انكره وانما على الكسر على غير الانصراف بالاضافة  
 اريد ان قال لا سلبا من مغلطات فوارى الاسم الكون  
 فيقول من جهة الاجتهاد بعد ان من شايته ان ينصرف  
 بالانصراف بالاضافة فوارى الاسم الكون  
 وادرسه بالاضافة فوارى الاسم الكون  
 وادرسه بالاضافة فوارى الاسم الكون

في الواقع ان التعدي الذي لم يخلو عن طريق السبب الاخر لم يكن  
 الا انصرف عن انصرافه الى انصرافه  
 في الواقع ان التعدي الذي لم يخلو عن طريق السبب الاخر لم يكن  
 الا انصرف عن انصرافه الى انصرافه  
 في الواقع ان التعدي الذي لم يخلو عن طريق السبب الاخر لم يكن  
 الا انصرف عن انصرافه الى انصرافه

الذي اصابته امي ثم لم يبق لي طريقا للسبب الا ان اخرج من بيتي  
 الى الكبر على غير النصف بالامانة  
 فيقولون يا محمد بن علي بن النضر فوالله لو كانا  
 يا محمد بن علي بن النضر فوالله لو كانا  
 وادرسه سببا افضل من شئ طالع جاني  
 ودعوا لكم في ١٢ داية الخفا

[illegible]

الغريب في معرفة ما في  
الكتاب من الغريب في معرفة ما في  
الكتاب من الغريب في معرفة ما في

١٢٥١

12



من فاعل مرفوع مظهر كذهب زيداً ومضمر بارز كضرب  
 زيداً أو مستتر كزيد ذهب وأن كان الفعل متعدداً كان له  
 مفعول به أيضاً نحو ضرب زيداً وعمر وأفان كان الفاعل مظهراً  
 وحداً للفعل أبداً نحو ضرب زيداً وضرب الزيدان وضرب  
 الزيدون وأن كان مضمر أو حداً للواحد نحو زيد ضرب  
 ثلثي للثمن نحو الزيدان ضرباً وجمع للجمع نحو الزيدون  
 ضربوا وأن كان الفاعل مؤنثاً حقيقياً وهو ما بازائه ذكر  
 من الحيوان أنت الفعل أبداً أن لم تفصل بين الفعل والفاعل  
 نحو قامت هند وأن فصلت فلك الخيار في التذكير  
 والثانيث نحو ضربت اليوم هنداً وأزشت قلت ضربت  
 اليوم هنداً وكذلك في المؤنث الغير حقيقه نحو طلعت الشمس  
 وأن شئت قلت طلعت الشمس هذا إذا كان الفعل مسنداً  
 المظهر وأن كان مسنداً إلى المضمر أنت أبداً نحو الشمس

من فاعل مرفوع مظهر كذهب زيداً ومضمر بارز كضرب زيداً أو مستتر كزيد ذهب وأن كان الفعل متعدداً كان له مفعول به أيضاً نحو ضرب زيداً وعمر وأفان كان الفاعل مظهراً وحداً للفعل أبداً نحو ضرب زيداً وضرب الزيدان وضرب الزيدون وأن كان مضمر أو حداً للواحد نحو زيد ضرب ثلثي للثمن نحو الزيدان ضرباً وجمع للجمع نحو الزيدون ضربوا وأن كان الفاعل مؤنثاً حقيقياً وهو ما بازائه ذكر من الحيوان أنت الفعل أبداً أن لم تفصل بين الفعل والفاعل نحو قامت هند وأن فصلت فلك الخيار في التذكير والثانيث نحو ضربت اليوم هنداً وأزشت قلت ضربت اليوم هنداً وكذلك في المؤنث الغير حقيقه نحو طلعت الشمس وأن شئت قلت طلعت الشمس هذا إذا كان الفعل مسنداً المظهر وأن كان مسنداً إلى المضمر أنت أبداً نحو الشمس

[illegible][illegible]

**المتنازع**

يقولون إذا تنازع الـ  
في الفعل أيضا خذ به يعطى لا صلت له  
وأنما قال النعلان مع أن التنازع  
في أكثر من فعلين أو أقصارا  
التنازع ومعهم

المصطلح واحدا اذا اريد بها العاملان فلا يحتاج الى العزرة ولعل وجه عدم ارادة العالمين هو شمولي العالمين ٢

١٠٠  
أى فى الاوضاع سواء كان فى الفاعل كى فى المثال المذكور او لا ١٢ ع



تم کل من اختار  
مذهب نجات ابرو  
یسی بچرا وان کان  
وطنه الکوفه کا  
عده صاحب الکافه  
الکسائی من  
البصرین وان  
کان موطنه  
الکوفه وکذا  
کل من اختار  
مذهب علماء  
الکوفه یسی  
کوفیا وان کان  
من البصره فیله  
هذا علماء الخو  
فی الارض تنقسم  
الی البصریین و  
الکوفیین ومن  
تشد فی المذهب  
عن الطریقین  
فی مسئلة ما  
یذکر اسمہ کا  
الاخفش و  
والرخصی و  
و غیرہ ما من  
بمذهبی هذا  
الضی الخریف  
وانما بینت هذا  
التفصیل و  
فیه الکلام تعلیما  
للمبتدیین  
حقیقة الحال  
فی هذا الباب ان  
المدرسین لهذا  
الکتب کثرت المقال  
فیصر حال التعلم  
کما قال بعض الشعراء  
چون نهد دیوار را  
مبارک نه  
تا شیرامی و دیوار  
کج نه و رگست

ضربني واكرمت زيداً وضرباني واكرمت الزيدتين وضربوا  
 واكرمت الزيدتين وان كان الفعل الاول يقتضي المفعول  
 يكن الفعلان من افعال القلوب حذف المفعول من الفعل  
 الاول كما تقول في المتوافقين ضربت واكرمت زيداً و  
 ضربت واكرمت الزيدتين وضربت واكرمت الزيدتين  
 وفي المتخالفين ضربت واكرمتني زيد وضربت واكرمتني  
 الزيدان وضربت واكرمتني الزيدون وان كان الفعلان  
 من افعال القلوب يجب اظها المفعول للفعل الاول كما تقول  
 حسبي منطلقاً وحسبت زيداً منطلقاً اذ لا يجوز حذف  
 المفعول من افعال القلوب واظها المفعول قبل الذكر هذا  
 هو مذهب البصريين واما ان اعملت الفعل الاول على  
 مذهب الكوفيين فانظر ان كان الفعل الثاني يقتضي الفاعل  
 اضرمت الفاعل في الفعل الثاني كما تقول في المتوافقين ضربت  
 واكرمتني زيد وضربني واكرمتني الزيدان وضربني واكرمتني  
 الزيدون وفي المتخالفين ضربت واكرمتني زيد وضربت

بعض الطلبة ويرسون نداء الكتاب أمثاله للمبتدئين ويؤلفون لا يفهم حقيقة مسائل الكتاب فكيف حال متعلمه وتسمع من بعض المدرسين الجاهلين يبين الأعراب الثلاثة للطالب بقوله حررت يزيد زيدا ١٢ محمد بن عبد الله القنداري غلط

ط والاضاركون  
يكون على وفق  
النظام في الا  
وارد والتغيير  
والجمع كما  
سيبين في  
الاضلة ١٢  
بغيره  
+ وذلك لان  
في افعال  
الاعمال خارج  
من الاضار  
والخبر فلا بد  
من الاظهار  
كما سيبين في  
تصحيح هذا  
معنى قوله  
الكاية في  
بما الجبر  
ان يجمع  
منظرة آه  
هو غير

في الثالث  
فاعل للفاعل  
الاول ويهو  
ضربني وضو  
الكرمت في  
الامتنة الفاعل  
مخوذ من  
كبح الظاهر  
ممر عبده  
عه واما  
المخالفين  
يقضي الاول  
المضول والثاني  
الفاعل فلهما  
المنفصلة لان  
كلاهما في المخوف  
فاذا اقصى الاول  
المضول لا يكون  
الخفف في الثاني  
لعدم جواز حذف  
بدون سدا لغوي  
مسدده كما مر  
فانهم ١٢ جنية  
وه اقول لم يمتثل  
المع ٢ فلكس  
ذكره ٣٠ اية  
في الاضمار الظاهر  
بالمقابلته تقوى  
الكرمت وخرني  
يزيد اجمعي  
مستتر في ضم  
والكرمت  
ضرباني الزم  
والكرمت  
ظرف عوفي  
بين باجم  
البارز للفاعل  
في الثاني  
خرني ١٢ جنية

المذكوران من أفعال التعلوب بخلاف قولهم لم يفعل  
جاءت في اسم في ذلك الاسم الوجها احدها  
خذف المفعول ثانيها الاضمار لكن الثاني  
بالتخار لا الاول فهو حذف نحو ضربته  
واكرمته زيد وانما كان الاضمار تخارا  
يكون المفعول اي اللفظ باتيان ضمير  
مطابقا للمراد اي موافقا لما اراد  
وهو كونه كبريا للضارب الذي هو زيد  
ثالثا يتبين مفعول الفعل ان في خبره فانه  
لولا الضمير مفعول بل حذف لم يعلم ان  
المفعول كبر او خالدا وغيره ولا انما  
ليس قبل الذكر لتعلق الاسم الظاهر الثاني  
سواء سبق على الضمير في الفعل الثاني  
مع امكان اضماره في الفعل الثاني  
الذي هو سبب النجاة او لا هو سبب النجاة  
على ما هو حاصل في قوله

واكرمانى الزيد بن وضربت واكرموا الزيد بن  
 وان كان الفعل الثانى يقتضى المفعول ولم يكن الفعل  
 من افعال القلوب جاز فيه الوجهان حذف المفعول  
 والاضمار والثانى هو المختار ليكون الملفوظ مطابقا للامرا  
 اما الحذف فكما نقول فى المتوافقين ضربت واكرمت  
 زيدا وضربت واكرمت الزيد بن وضربت واكرمت الزيد بن  
 وفى المتخالفين ضربنى واكرمت زيد وضربنى واكرمت  
 الزيدان وضربنى واكرمت الزيدون واما الاضمار  
 فكما نقول فى المتوافقين ضربت واكرمت زيدا و  
 ضربت واكرمت الزيد بن وضربت واكرمتهم الزيد بن  
 وفى المتخالفين ضربنى واكرمت زيدا وضربنى واكرمتها  
 الزيدان وضربنى واكرمتهم الزيد بن واما اذا كان الفعل  
 من افعال القلوب فلا بد من اظهار المفعول كما نقول حسنة  
 وحسبتهما منطلقين الزيدان منطلقا وذلك لان حسنة  
 وحسبتهما تنازعا فى منطلقا واعملت الاولى وحسنة

الاول يفتحه الواحد والثلاثون التثنية راء على قوله وان جعلت الاول وهو جنس وجعلت المزيد ان فاعلا له ومنطلقا مسعود لاله واسمته

فلنظّر الزمير من مذهب ب. بالياء معقول لمعرب الاول والفاعلى فى الكرماتى الضمير الرابع الى الزميرين المقدم لكونه معقول المقدر الاول ١٣ بحسب ٢

الاولى  
المشهوره  
مجامع التوحيد المذكور  
بإحدى النسخات فندبر  
ابو الفضل محمد بن عبد الله  
القمي

ومن المضاريع ما يفيض أوله و  
والمضاريع وهو من الماضي  
وه قول بيان المصه خر قاص

والخاص، ان المديرة في الادارة

یفتی مابقی آخردن خوب بیضه

عليه صل ينبغي ان يبين صيغة  
المفعول والفعل واستفوع

غیراً و علیٰ ہذا فقص ۱۲ع  
لی وغیراً من سماع الارب  
فی الفعل الجہل من الماضي

الرضا كلوا منه منها  
الله ورسوله بما  
الاولى ان يجعل الآتي

على ان الضيف المزدوج راجع الى  
مل كل واحد منهما ليبرل على ان  
الطلبوك بالذات ١٢ مجيد ٣٧

+ و ذاك



[illegible][illegible]

على انهم قالوا  
 انهم لا  
 ان في قوله  
 درهم واحد  
 النضطر  
 مع انهم  
 الوافض  
 ما اعلم ان عدم  
 كون عاملاً  
 نضطراً  
 بين البصريين  
 والكوفيين  
 عدم كون عاملاً  
 الخلف لفظاً  
 من جهة الصورة  
 لان عند الكوفية  
 العامل في الخبر  
 هو المسند  
 المراد بالعامل  
 هو التردد  
 المعنى في  
 الام مع  
 المعاني  
 في بيده  
 مع انما قال  
 جمهور النحاة  
 الشيخ الرضي  
 صنف في شرح  
 الكافية ان  
 من الكلام  
 الخاطبة  
 جاز ان  
 تختص  
 بشي  
 النقص  
 وبين  
 مواضع

فصل المبتدأ والخبر اسمان مجردان عن العوامل  
اللفظة أحدهما مسند إليه ويسمى المبتدأ والثاني  
مسند به ويسمى الخبر نحو زيد قائم والعامل فيهما معن  
وهو الابتداء وأصل المبتدأ أن يكون معرفة وأصل الخبر  
أن يكون نكرة والنكرة إذا وصفت حازان تقع مبتدأ  
نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك وكذا إذا  
تخصّصت بوجه آخر نحو أرجل في الدار امرأة وما  
أحد خير منك وشرا هردا ناب وفي الدار رجل  
وسلام عليك وإن كان أحد الاسمين معرفة و  
الأخر نكرة فاجعل المعرفة مبتدأ والنكرة خبر البتة كما  
وإن كانا معرفتين فاجعل إتهما شئت مبتدأ والآخر  
خبراً نحو والله الهنا ومحمد نبينا وادم ابونا وقد يكون  
الخبر جملة اسمية نحو زيد أبوه قائم أو فعلية نحو  
زيد قام أبوه أو شرطية نحو زيد إن جاءني فآكرمه  
وظرفية نحو زيد خلفك

[illegible]

وه جواب سؤال وهو ان الفاعل ايضا محكوم عليه مع انه قد يكون اكثر من مرة بلا تمضيح نحو جاني عالم حاصل الجواب انه من مذهب من يقدم المسند فافهم ١٣ بحيدر ٢

الحمد لله الذي جعل هذه الكتب في هذه المصنفات...  
والحمد لله الذي جعل هذه الكتب في هذه المصنفات...

**ع**ند عمرو في الدار والطرف متعلق بجملة عند  
الأكثرو هي ستقر مثلاً تقولك يد في الدار تقدره  
زيد استقر في الدار ولا بد في الجملة من ضمير يعود  
إلى المبتدأ كالهاء في مامر ويجوز حذفه عند وجود قينة  
نحو السمن منوان بدرهم والبر الكزستين درهما وقد  
الخبر على المبتدأ نحو في الدار زيد ويجوز للمبتدأ الواحد  
أخبار كثيرة نحو زيد عالم فاضل عاقل واعلم ان له قسمًا  
آخر من المبتدأ ليس مسند إليه وهو صفة وقعت بعد  
حرف النفي نحو ما قام زيد أو بعد حرف الاستفهام  
نحو أقم زيد بشرط ان ترفع تلك الصفة اسمًا ظاهرًا  
نحو ما قام الزيدان وأقام الزيدان بخلاف ما قام الزيدان

**ع**ند عمرو في الدار والطرف متعلق بجملة عند  
الأكثرو هي ستقر مثلاً تقولك يد في الدار تقدره  
زيد استقر في الدار ولا بد في الجملة من ضمير يعود  
إلى المبتدأ كالهاء في مامر ويجوز حذفه عند وجود قينة  
نحو السمن منوان بدرهم والبر الكزستين درهما وقد  
الخبر على المبتدأ نحو في الدار زيد ويجوز للمبتدأ الواحد  
أخبار كثيرة نحو زيد عالم فاضل عاقل واعلم ان له قسمًا  
آخر من المبتدأ ليس مسند إليه وهو صفة وقعت بعد  
حرف النفي نحو ما قام زيد أو بعد حرف الاستفهام  
نحو أقم زيد بشرط ان ترفع تلك الصفة اسمًا ظاهرًا  
نحو ما قام الزيدان وأقام الزيدان بخلاف ما قام الزيدان

**ع**ند عمرو في الدار والطرف متعلق بجملة عند  
الأكثرو هي ستقر مثلاً تقولك يد في الدار تقدره  
زيد استقر في الدار ولا بد في الجملة من ضمير يعود  
إلى المبتدأ كالهاء في مامر ويجوز حذفه عند وجود قينة  
نحو السمن منوان بدرهم والبر الكزستين درهما وقد  
الخبر على المبتدأ نحو في الدار زيد ويجوز للمبتدأ الواحد  
أخبار كثيرة نحو زيد عالم فاضل عاقل واعلم ان له قسمًا  
آخر من المبتدأ ليس مسند إليه وهو صفة وقعت بعد  
حرف النفي نحو ما قام زيد أو بعد حرف الاستفهام  
نحو أقم زيد بشرط ان ترفع تلك الصفة اسمًا ظاهرًا  
نحو ما قام الزيدان وأقام الزيدان بخلاف ما قام الزيدان

عند عمرو في الدار والطرف متعلق بجملة عند  
الأكثرو هي ستقر مثلاً تقولك يد في الدار تقدره  
زيد استقر في الدار ولا بد في الجملة من ضمير يعود  
إلى المبتدأ كالهاء في مامر ويجوز حذفه عند وجود قينة  
نحو السمن منوان بدرهم والبر الكزستين درهما وقد  
الخبر على المبتدأ نحو في الدار زيد ويجوز للمبتدأ الواحد  
أخبار كثيرة نحو زيد عالم فاضل عاقل واعلم ان له قسمًا  
آخر من المبتدأ ليس مسند إليه وهو صفة وقعت بعد  
حرف النفي نحو ما قام زيد أو بعد حرف الاستفهام  
نحو أقم زيد بشرط ان ترفع تلك الصفة اسمًا ظاهرًا  
نحو ما قام الزيدان وأقام الزيدان بخلاف ما قام الزيدان





الحمد لله الذي جعل في كتابه من كل شيء عبرة لمن يعقل  
بسم الله الرحمن الرحيم

والله اعلم  
بما نزلنا  
من الكتاب  
والله اعلم  
بما نزلنا  
من الكتاب

والله اعلم  
بما نزلنا  
من الكتاب  
والله اعلم  
بما نزلنا  
من الكتاب

ان شاء الله تعالى فصل اسم ما ولا المشبهتين  
بليس وهو المسند اليه بعد دخولها نحو ما زيد قائما  
ولا رجل افضل منك وتختص بالنكرة ويعم ما بالمعرفة  
والنكرة فصل خبر لا نفى الجنس هو المسند بعد دخولها  
نحو لا رجل قائم المقصد الثاني في المنصوبات  
الاسماء المنصوبة اثنا عشر قسما المفعول المطلق  
وبه وفيه وله ومعه والكان والتمييز والمستثنى  
واسم ان واخواتها وخبر كان واخواتها والمنصوب  
بلا التي لنفس الجنس وخبر ما ولا المشبهتين بليس  
فصل المفعول المطلق وهو مصدر بمعنى فعل من كور  
قبله ويدكر للتاكيد كضربت ضربا اوليا النوع نحو جلست  
جلسة القار اول بيان العدد كجلست جلسة او جلستين  
او جلستا وقد يكون من غير لفظ الفعل المذكور نحو قدت  
جلوسا وانت نباتا وقد يحذف فعله لقيام قرينه جوا  
بكقولك للقادر خير مقدم اي قدمت قد ما خير مقدم

فصل في المنصوبات  
الاسماء المنصوبة  
الاسماء المنصوبة  
الاسماء المنصوبة

فصل في المنصوبات  
الاسماء المنصوبة  
الاسماء المنصوبة  
الاسماء المنصوبة

المنصوب الى يقوم واحد فافهم ع

المنصوب الى يقوم واحد فافهم ع

اي مع حاء مفعول مفعول به وقوله رعايته شكره مفعول له وقوله دهره مفعول له مفعول فيه ١٢

او بنحو حرف  
 لم يحذف  
 لوصفاً  
 لما سمع من  
 حمدت الله  
 حمداً وشكرت  
 الله شكراً  
 وغير ذلك  
 وأما إذا  
 ذكرت لك  
 فحذفوا  
 صها قياس  
 مثل حمد  
 له وشكراً  
 له وغير ذلك  
 فهو ينكر  
 وجوب الحذف  
 السماعي  
 فذكر في  
 الامام  
 للوقت لا  
 للسببية  
 لان قيام  
 القرينة  
 شرط لا حذف  
 والسبب  
 في الابتداء  
 كما بين في  
 علم المعاني  
 وقد صح  
 بما قلناه  
 اكثر من  
 الكافية  
 ١٢ كذا في  
 المفضل  
 التمهيد  
 غفر له

سبب بود  
عنه قوله بواسطه ما وقع  
الفعل بحيث لا يتصور الا بتفيا كان او  
لم يكن المفعول الا للفعل المتعدي فيدخل في كل  
امد العالم وما ضرب زيدا فان العالم وزيد  
بهما الفعل بحيث لا يتصور الا بهما  
قوله وقد تقدم على الفاعل فذكر  
المسئلة في بحث الفاعل فلا حاجة الى ذكرها  
ثانيا فالاولى ان يبدل ما بينهما بيان مسئلة  
تقديم المفعول على الفاعل كما فعله غيره الا ان يقال

٢٩  
 ذكر في هذه المسئلة بينا من حيث انها من احكام  
 المفعول ذكر بانها من حيث انها من احكام المفعول  
 ولا اية ذكر بانها من حيث انها من احكام المفعول  
 على القياس لكونه اقل منه نحو امرء ونفسه است  
 ترك امرء ونفسه داخلاً في امرء ونفسه است  
 ما مقرر الفاعل من ان يثقل واقصد ايجز الكرم وهو الجمع  
 واطار اي ايت ايلالا بجانب ومهللاي وطئت  
 مهلا من البلاد لا خرنا ١٢ ولا اية الترخيم  
 قوله نحو امرء ونفسه اي ترك امرء ونفسه  
 المقصود اما الحث على الفاعل من الاصل ونفسه  
 اليد والاسان عنه فخطا الا والواو للعطف وعلى  
 الثاني للمصاحبة ١٣ من الدرر اية تم  
 الثانية اي الموضع الثاني من نكل  
 فاحذف النون للمفعول  
 بية الى الامة وانما وجب حذف فعلة فعلا

قول على شرطه التفسير السام في الشريعة اما باعتبار كونها صفة لموصوف محذوف وهو العلة واما للنقل من الوصفية  
 قول على شرطه التفسير السام في الشريعة اما باعتبار كونها صفة لموصوف محذوف وهو العلة واما للنقل من الوصفية  
 قول على شرطه التفسير السام في الشريعة اما باعتبار كونها صفة لموصوف محذوف وهو العلة واما للنقل من الوصفية

واستعمال الفعل فيما نقل من محاورات المولدين بن محمد وحدث محمد السبيعي وبعض النجاة كما شئخ الرض، وعنه فتدوا وحده لمحمد فذكره.

١٠

كذا في المتن شرح الكافية الشيخ عبد القادر عفي عنه - ص في المفعول معه او المفعول له انه وقع عليه آه بل وقع فيه او معه اوله واما المفعول المطلوب

هذا هو اللفظ الذي هو في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذكروا الله الذي انزلكم الكتاب...  
الذي هو في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذكروا الله الذي انزلكم الكتاب...  
الذي هو في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذكروا الله الذي انزلكم الكتاب...

زيد منصوب بفعل محذوف مضمر وهو ضربت يفسره  
الفعل المذكور بعد وهو ضربته ولهذا الباب فروع كثيرة  
الرابع المناد وهو اسم مدعو بحرف النداء لفظا نحو يا عبد  
اي دعو عبد الله وحرف النداء قائم مقام ادعو وحروف  
النداء خمسة يا وآيا وهيا وآى والهمزة المفتوحة وقد  
يحذف حرف النداء لفظا نحو يوسف اعرض عن هذا واعلم  
ان المناد على اقسام فان كان مفردا معرفة يبنى على علامة الرفع  
كالضمة ونحوها نحو يا زيد ويا رجلا ويا زيدا ويا زيدا  
ويخفض بلام الاستغاثه نحو يا زيدا ويفتح بالحق الفها  
نحو يا زيدا وينصب ان كان مضافا نحو يا عبد الله او مشابها  
للمضاف نحو يا طالعا جبلا او نكرة غير معينة كقول الاعم  
يا رجلا خذ بيدي وان كان معرفا باللام قيل يا ايها الرجل  
ويا ايها المرأة ويجوز ترخيم المناد وهو محذوف في آخره  
للتخفيف كما تقول في مالك يا مال وفي منصور يا منصور  
عثمان يا عثم ويجوز في آخر المنادى المخرم الضم والحركة

اللفظ الثاني لا ياتي ان الحرف ليس يثبت ميسر من اللفظ...  
اللفظ الثاني لا ياتي ان الحرف ليس يثبت ميسر من اللفظ...  
اللفظ الثاني لا ياتي ان الحرف ليس يثبت ميسر من اللفظ...

عنه اعلم ان ادعوا كونه قسما واحدا جلة خيرة كن ليس الاربعة...  
عنه اعلم ان ادعوا كونه قسما واحدا جلة خيرة كن ليس الاربعة...  
عنه اعلم ان ادعوا كونه قسما واحدا جلة خيرة كن ليس الاربعة...

تقدر دعوت او ناديت لان الغالب ان الافعال المنقولة من الاخبار الى الافعال الماضية...  
تقدر دعوت او ناديت لان الغالب ان الافعال المنقولة من الاخبار الى الافعال الماضية...  
تقدر دعوت او ناديت لان الغالب ان الافعال المنقولة من الاخبار الى الافعال الماضية...



من قول داود عليه السلام في المندوب  
 ان من لم يندب له من المندوبين  
 لم يندب له من المندوبين  
 من قول داود عليه السلام في المندوب  
 ان من لم يندب له من المندوبين  
 لم يندب له من المندوبين

الاصليه كما تقول في يا حارث يا حارث واعلم  
 ان يا من حروف النداء قد تستعمل في المندوب ايضا  
 وهو المتفجع عليه بيا او وا كما يقال يا زيدا ووا زيدا  
 فوا مختصة بالمندوب بامشركة بين النداء والمندوب  
 وحكمه في الاعراب البناء مثل حكم المندوب  
 المفعول فيه هو اسم ما وقع فعل الفاعل فيه من الزمان  
 والمكان ويسمى ظرفا وظروف الزمان على قسمين مبهم  
 هو ما لا يكون له حد معين كد هرجين ومحدود هو  
 ما يكون له حد معين كيوم وليلة وشهر وسنة  
 وكلها منصوب بتقدير في تقول صمت دهرًا وسافرت  
 شهرًا اي في دهر وشهر وظروف المكان كذلك مبهم  
 وهو منصوب ايضا بتقدير في نحو جلست خلفك اما  
 ومحدد وهو ما لا يكون منصوبًا بتقدير في بل لا بد من ذكر في  
 فيه نحو جلست في الدار وفي السوق وفي المسجد

من قول داود عليه السلام في المندوب  
 ان من لم يندب له من المندوبين  
 لم يندب له من المندوبين  
 من قول داود عليه السلام في المندوب  
 ان من لم يندب له من المندوبين  
 لم يندب له من المندوبين

من قول داود عليه السلام في المندوب  
 ان من لم يندب له من المندوبين  
 لم يندب له من المندوبين  
 من قول داود عليه السلام في المندوب  
 ان من لم يندب له من المندوبين  
 لم يندب له من المندوبين

من قول داود عليه السلام في المندوب  
 ان من لم يندب له من المندوبين  
 لم يندب له من المندوبين  
 من قول داود عليه السلام في المندوب  
 ان من لم يندب له من المندوبين  
 لم يندب له من المندوبين

من قول داود عليه السلام في المندوب  
 ان من لم يندب له من المندوبين  
 لم يندب له من المندوبين  
 من قول داود عليه السلام في المندوب  
 ان من لم يندب له من المندوبين  
 لم يندب له من المندوبين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء في القلوب  
والعلم هو نور القلب والقلب هو نور العلم  
والعلم هو نور القلب والقلب هو نور العلم  
والعلم هو نور القلب والقلب هو نور العلم

فصل في معرفة المفعول له  
المفعول له هو اسم ما لا جله يقع الفعل  
عليه كقولنا ضربت زيداً  
فزيد هو المفعول له  
والضرب هو الفعل  
والفاعل هو الضارب

### فصل المفعول له هو اسم ما لا جله يقع الفعل

المدكور قبله وينصب بتقدير اللام نحو ضربته تاديباً  
أي للتأديب وقعدت عن الحرب جبناً أي للجبن وعند  
الزواج هو مصدر تقديره أديبته تاديباً وجبت جناً

### فصل المفعول معه هو ما يند كربعه الواو بمعنى مع

لصاحبه معمول الفعل نحو جاء البرد والجبات وجبت  
أنا وزيدا أي مع الجبات ومع زيد فإن كان الفعل لفظاً  
وكان العطف يجوز فيه الوجهان النصب والرفع نحو جئت  
أنا وزيداً وزيداً وإن لم يحز العطف تعين النصب نحو

جئت وزيداً وإن كان الفعل معنًى وجاز العطف تعين  
النصب نحو ما الزيد وعمرو وإن لم يحز العطف تعين النصب

نحو مالك وزيداً وما شانك وعمراً لأن المعنى ما تصنع  
فصل الحال لفظ يدل على بيان هيئة الفاعل والمفعول

به أو كليهما نحو جاءني زيد راكباً وضربت زيدا مشدداً  
ولقيت عمرو راكبين وقد يكون الفاعل معنواً نحو زيد في

الحال لفظ يدل على بيان هيئة الفاعل والمفعول  
به أو كليهما نحو جاءني زيد راكباً وضربت زيدا مشدداً  
ولقيت عمرو راكبين وقد يكون الفاعل معنواً نحو زيد في

فصل في معرفة المفعول له  
المفعول له هو اسم ما لا جله يقع الفعل  
عليه كقولنا ضربت زيداً  
فزيد هو المفعول له  
والضرب هو الفعل  
والفاعل هو الضارب

فصل في معرفة المفعول له  
المفعول له هو اسم ما لا جله يقع الفعل  
عليه كقولنا ضربت زيداً  
فزيد هو المفعول له  
والضرب هو الفعل  
والفاعل هو الضارب

سـه وذلك لان بيان بيئة الفاعل او المفعول به كما يحصل بالمفرد يحصل بالجملة ايضا وقد عرفت ان المقصود من الحال بيان



الاولى جريان ارضا اوستانا ١٢ جريد ١٢  
من عند اوكيل اوزن او مساحه او غير ذلك مما  
فيه ابهام ترفع ذلك الابهام نحو عند عشرة درهما  
وقفزان بزا ومنوان سمناء وجريان قطناء وعلى التمرة  
مثلها زيدا وقد يكون عن غير مقدار نحو هذا خاتم حد  
وسوار ذهباً وفيه الخفض اكثر وقد يقع بعد الجملة  
لرفع الابهام عن نسبتها نحو طاب زيد نفساً وعلماً  
او باباً فصل المستثنى لفظ يذكّر بعد الا واخواتها  
ليعلم انه لا ينسب اليه ما نسب الى ما قبلها وهو على  
فسمين متصل وهو ما اخرج عن متعدد بالا واخواتها  
نحو جاءني القوم الازيدا ومنقطع وهو المذكور بعد  
واخواتها غير مخرج عن متعدد لدخوله في المستثنى  
نحو جاءني القوم الاحاراً واعلم ان اعراب المستثنى على اربعة

على صيغة الفعل غلط والصحيح التمييز على لفظ المضاعف على ما في نسخ الكافية ثم هو مصدر بمعنى الفا على اي المميز ثم نقل الى المعنى المصطلح النحوي ١٢ نحو جريد اولى ٢١  
١٢ قوله مثلاً = مبتدأ وقوله على التمرة = خبر المبتدأ وهو في المثال المذكور واجب التقديم لان في المبتدأ عرضاً على ان التمرة كذا في غاية التحقيق على الكافية ١٢ جريد ٢١  
١٢ قوله بلفظ قد الى ان التمييز في المقدار اكثر لان الابهام فيه اكثر من غيره فالاضحاح الى التمييز فيه اوفر واعلم ان ما وقع في هذه النسخة وفي كثير من نسخ يد الكلاب من التمييز =  
على صيغة الفعل غلط والصحيح التمييز على لفظ المضاعف على ما في نسخ الكافية ثم هو مصدر بمعنى الفا على اي المميز ثم نقل الى المعنى المصطلح النحوي ١٢ نحو جريد اولى ٢١

الاولى جريان ارضا اوستانا ١٢ جريد ١٢  
من عند اوكيل اوزن او مساحه او غير ذلك مما  
فيه ابهام ترفع ذلك الابهام نحو عند عشرة درهما  
وقفزان بزا ومنوان سمناء وجريان قطناء وعلى التمرة  
مثلها زيدا وقد يكون عن غير مقدار نحو هذا خاتم حد  
وسوار ذهباً وفيه الخفض اكثر وقد يقع بعد الجملة  
لرفع الابهام عن نسبتها نحو طاب زيد نفساً وعلماً  
او باباً فصل المستثنى لفظ يذكّر بعد الا واخواتها  
ليعلم انه لا ينسب اليه ما نسب الى ما قبلها وهو على  
فسمين متصل وهو ما اخرج عن متعدد بالا واخواتها  
نحو جاءني القوم الازيدا ومنقطع وهو المذكور بعد  
واخواتها غير مخرج عن متعدد لدخوله في المستثنى  
نحو جاءني القوم الاحاراً واعلم ان اعراب المستثنى على اربعة

الاولى جريان ارضا اوستانا ١٢ جريد ١٢  
من عند اوكيل اوزن او مساحه او غير ذلك مما  
فيه ابهام ترفع ذلك الابهام نحو عند عشرة درهما  
وقفزان بزا ومنوان سمناء وجريان قطناء وعلى التمرة  
مثلها زيدا وقد يكون عن غير مقدار نحو هذا خاتم حد  
وسوار ذهباً وفيه الخفض اكثر وقد يقع بعد الجملة  
لرفع الابهام عن نسبتها نحو طاب زيد نفساً وعلماً  
او باباً فصل المستثنى لفظ يذكّر بعد الا واخواتها  
ليعلم انه لا ينسب اليه ما نسب الى ما قبلها وهو على  
فسمين متصل وهو ما اخرج عن متعدد بالا واخواتها  
نحو جاءني القوم الازيدا ومنقطع وهو المذكور بعد  
واخواتها غير مخرج عن متعدد لدخوله في المستثنى  
نحو جاءني القوم الاحاراً واعلم ان اعراب المستثنى على اربعة

هذا الكتاب من كتب اللغة العربية في النحو والصرف والاشتقاق...  
من كتب اللغة العربية في النحو والصرف والاشتقاق...  
من كتب اللغة العربية في النحو والصرف والاشتقاق...

المرايا بالاول  
من القسم الاول  
المستثنى و  
لا يكون هذه  
الشبهة ليست  
باعتبار قضا  
الحكم عند اهل  
العربية في  
الجراء والشرط  
قيد له فالحق  
الاول كونه  
منصوبا عند  
كونه متصلا  
او فاعله  
فهمه بغيره  
مع نحو جاني  
القوم الامارة  
ووجه وجوب  
النصب في هذه  
المصورة عدم  
نصور البدلية  
لعدم كون  
واحد من الاطراف  
الاربعة كذا  
في المتوسط  
او عيبه  
او قول مفق  
جاني القوم  
مخلا او عدا  
مفقد والضحية  
المستثناة فيه فاعل  
زيد

اقسام فان كان متصلا وقع بعد الا في كلام موجب  
او منقطعا كما مر او مقدما على المستثنى منه نحو جاء  
الا زيدا احدا او كان بعد خلا وعدا عند الا كثر او بعد  
ما خلا وما عدا وليس ولا يكون نحو جاء في لقوم خلا  
زيد الخ كان منصوبا وان كان بعد الا في كلام غير موجب  
وهو كل كلام يكون فيه نفى ونهى واستفهام والمستثنى  
منه مذكور يجوز فيه الوجهان النصب والبدل عما  
قبلها نحو ما جاء في احد الا زيدا والا زيدا وان كان  
مفرا غابا ان يكون بعد الا في كلام غير موجب المستثنى  
منه غير مذكور كان اعرابه بحسب العوامل تقول ما  
جاء في الا زيدا وما دأيت الا زيدا وما مررت الا بزيد  
وان كان بعد غير وسو وسواء وحاشا عند الا كثر  
كان مجرورا نحو جاء في القوم غير زيد وسو وسواء  
زيد وحاشا زيد واعلم ان اعراب غير كرا المستثنى  
بالا تقول جاء في القوم غير زيد وغير جار وما جاء في

فان اعمل على هذه الامور...  
فان اعمل على هذه الامور...  
فان اعمل على هذه الامور...

هذا الكتاب من كتب اللغة العربية وهو من كتب النحاة المشهورين...  
في بيان ما جاء في القوم وما جاء في غير زيد وغير زيد...  
وما جاء في غير زيد وما رايت غير زيد وما مررت...  
بغير زيد واعلم ان لفظة غير موضوعة للصفة...  
وقد تستعمل للاستثناء كما ان لفظة الا موضوعة...  
للاستثناء وقد تستعمل للصفة كما في قوله تعالى لو كان...  
فيهما الهة الا الله لفسدتا اي غير الله وكذلك قوله...  
لا اله الا الله فصل خبر كان واخواتها هو المسند...  
بعد دخولها نحو كان زيد قائما وحكم حكم خبر المبتدأ...  
الا انه يجوز تقديمه على اسمائها مع كونه معروفة...  
بخلاف خبر المبتدأ نحو كان القائم زيد فصل اسمان...  
واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها نحو ان زيدا قائما...  
فصل المنصوب بلا التي لئلي الجنس هو المسند اليه...  
بعد دخولها يليها نكرة مضافة نحو لا غلام رجل في...  
الدار ومثابها لها نحو لا عشرين درهما في الكيس...  
فان كان بعد لا نكرة مفردة تبني على الفتح نحو لا رجل...

غير زيد والقوم وما جاء في احد غير زيد وغير زيد  
وما جاء في غير زيد وما رايت غير زيد وما مررت  
بغير زيد واعلم ان لفظة غير موضوعة للصفة  
وقد تستعمل للاستثناء كما ان لفظة الا موضوعة  
للاستثناء وقد تستعمل للصفة كما في قوله تعالى لو كان  
فيهما الهة الا الله لفسدتا اي غير الله وكذلك قوله  
لا اله الا الله فصل خبر كان واخواتها هو المسند  
بعد دخولها نحو كان زيد قائما وحكم حكم خبر المبتدأ  
الا انه يجوز تقديمه على اسمائها مع كونه معروفة  
بخلاف خبر المبتدأ نحو كان القائم زيد فصل اسمان  
واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها نحو ان زيدا قائما  
فصل المنصوب بلا التي لئلي الجنس هو المسند اليه  
بعد دخولها يليها نكرة مضافة نحو لا غلام رجل في  
الدار ومثابها لها نحو لا عشرين درهما في الكيس  
فان كان بعد لا نكرة مفردة تبني على الفتح نحو لا رجل

هذا الكتاب من كتب اللغة العربية وهو من كتب النحاة المشهورين...  
في بيان ما جاء في القوم وما جاء في غير زيد وغير زيد...  
وما جاء في غير زيد وما رايت غير زيد وما مررت...  
بغير زيد واعلم ان لفظة غير موضوعة للصفة...  
وقد تستعمل للاستثناء كما ان لفظة الا موضوعة...  
للاستثناء وقد تستعمل للصفة كما في قوله تعالى لو كان...  
فيهما الهة الا الله لفسدتا اي غير الله وكذلك قوله...  
لا اله الا الله فصل خبر كان واخواتها هو المسند...  
بعد دخولها نحو كان زيد قائما وحكم حكم خبر المبتدأ...  
الا انه يجوز تقديمه على اسمائها مع كونه معروفة...  
بخلاف خبر المبتدأ نحو كان القائم زيد فصل اسمان...  
واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها نحو ان زيدا قائما...  
فصل المنصوب بلا التي لئلي الجنس هو المسند اليه...  
بعد دخولها يليها نكرة مضافة نحو لا غلام رجل في...  
الدار ومثابها لها نحو لا عشرين درهما في الكيس...  
فان كان بعد لا نكرة مفردة تبني على الفتح نحو لا رجل...

هذا الكتاب من كتب اللغة العربية وهو من كتب النحاة المشهورين...  
في بيان ما جاء في القوم وما جاء في غير زيد وغير زيد...  
وما جاء في غير زيد وما رايت غير زيد وما مررت...  
بغير زيد واعلم ان لفظة غير موضوعة للصفة...  
وقد تستعمل للاستثناء كما ان لفظة الا موضوعة...  
للاستثناء وقد تستعمل للصفة كما في قوله تعالى لو كان...  
فيهما الهة الا الله لفسدتا اي غير الله وكذلك قوله...  
لا اله الا الله فصل خبر كان واخواتها هو المسند...  
بعد دخولها نحو كان زيد قائما وحكم حكم خبر المبتدأ...  
الا انه يجوز تقديمه على اسمائها مع كونه معروفة...  
بخلاف خبر المبتدأ نحو كان القائم زيد فصل اسمان...  
واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها نحو ان زيدا قائما...  
فصل المنصوب بلا التي لئلي الجنس هو المسند اليه...  
بعد دخولها يليها نكرة مضافة نحو لا غلام رجل في...  
الدار ومثابها لها نحو لا عشرين درهما في الكيس...  
فان كان بعد لا نكرة مفردة تبني على الفتح نحو لا رجل...



ط. ولهذا اقال  
المعصرون في  
قولهم نعم لا ريب  
فيهم. هو على  
ترائى - افع  
اكر في لغي الريب  
عن القرآن من  
ورائى بالهم  
على ان يكون لا  
مستبهة بل  
مع ان انفع على  
كل الصغرين  
هو هو كذا ي  
في نص الصغ  
على هذه الازية  
هو جدير لهد

[illegible]

في الدار وان كان معرفة او نكرة مفصولة بـ **بئنه**  
 وبين **لا** كان مرفوعا ويجب تكرير **لا** مع اسم آخر  
 تقول **لا زيد في الدار ولا عمرو ولا فيهما رجل ولا امرأة**  
 ويجوز في مثل **لا حول ولا قوة الا بالله** خمسة اوجه  
 فتحمل **ما** ورفعها وفتح **الاول** ونصب **لشأ** وفتح **الاول** ورفع

الثاني ورفع الاو. وفيه الثاني وقد حذف اسم لا القرية  
 فحولا عليك اي لا بأس عليك فصل خبرها ولا المشبهتين  
 بليس هو المسند بعد خوطها نحو ما زيد قائما ولا  
 رجل حاضر وان وقع الخبر بعد لا نحو ما زيد الا قائم  
 وتقدم الخبر على الاسم نحو ما قائم زيدا وزيدت ازيد  
 ما نحو ما ان زيد قائم بطل العمل كما رأيت في الامثلة و  
 هذا لغة اهل الحجاز اما بنو تميم فلا يعملونها اصلا قال  
 لشاعر عن لسان بني تميم شعرا ومهفوف كالغصن  
 قلت له انقصب فاجاب ما قتل المحب حرام + برفع حرام

معه وقد تأييد لغتهم بالقرآن العزيز الذي هو ابلغ من كل كلام ومجاري راس بلقاء العرب فلهذا رعتوه الغلة



[illegible]

وفي مجلس العلماء وشبهه يده الياء عند الكسر انظر متعلق بقول



انما هو في الحقيقة واحد من الالهة الثلاثة والواحد من التثنية والجمع والواحد من التذكير والتانيث ١٢ يوحنا سفيه

انما هو في الحقيقة واحد من الالهة الثلاثة والواحد من التثنية والجمع والواحد من التذكير والتانيث ١٢ يوحنا سفيه

انما هو في الحقيقة واحد من الالهة الثلاثة والواحد من التثنية والجمع والواحد من التذكير والتانيث ١٢ يوحنا سفيه

واذا قطعت هذه الاسماء عن الاضافة قلت ان جواب  
وحدهن وفيه ود ولا يقطع عن الاضافة البتة  
هذا كله بتقدير حرف الجر لفظا فسياتيك في القسم الثاني  
ان شاء الله تعالى الخاتمة في التوابع  
اعلم ان التي مرت من الاسماء العربية كان اعرابها  
بالاصالة بان دخلتها العوامل من المرفوع والمنصوب  
والمجورات فقد يكون اعراب الاسم بتعبية ما قبله  
ويسمى التابع لانه يتبع ما قبله في الاعراب هو كل ثان  
معرب باعراب سابقه من جهة واحدة والتوابع خمسة  
اقسام النعت والعطف بالجر والتاكيد والبدل  
وعطف النبا فصل النعت تابع يدل على معنى في متبوعه  
يخو جاءني رجل عالم او في متعلق متبوعه يخو جاءني  
رجل عالم ابوه ويسمى صفة ايضا والقسم الاول يتبع  
متبوعه في عشرة اشياء في الاعراب التعريف والتكثير  
والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث نحو

انما هو في الحقيقة واحد من الالهة الثلاثة والواحد من التثنية والجمع والواحد من التذكير والتانيث ١٢ يوحنا سفيه

انما هو في الحقيقة واحد من الالهة الثلاثة والواحد من التثنية والجمع والواحد من التذكير والتانيث ١٢ يوحنا سفيه

انما هو في الحقيقة واحد من الالهة الثلاثة والواحد من التثنية والجمع والواحد من التذكير والتانيث ١٢ يوحنا سفيه

انما هو في الحقيقة واحد من الالهة الثلاثة والواحد من التثنية والجمع والواحد من التذكير والتانيث ١٢ يوحنا سفيه







في قوله تعالى انما جاء زيد بن الخطاب بالخطبة...  
في قوله تعالى انما جاء زيد بن الخطاب بالخطبة...  
في قوله تعالى انما جاء زيد بن الخطاب بالخطبة...

في قوله تعالى انما جاء زيد بن الخطاب بالخطبة...  
في قوله تعالى انما جاء زيد بن الخطاب بالخطبة...  
في قوله تعالى انما جاء زيد بن الخطاب بالخطبة...

**فصل في التاكيد تابع يدل على تقرير المتبوع**  
ما نسب اليه او على شمول الحكم لكل فرد من افراد المتبوع  
والتاكيد على قسمين لفظي وهو تكرير اللفظ الاول  
نحو جاءني زيد زيد وجاء جاء زيد ومعنوه هو بالفاظ  
معدودة وهي النفس والعين للواحد والمثنى والجمع  
باختلاف الصيغة والضمير نحو جاءني زيد نفسه و  
الزيدان انفسهما او نفساهما والزيدون انفسهم  
وكذلك عينه واعينهما او عيناهما واعينهم وجاء  
هذه نفسها وجاءتني الهندان انفسهما او نفساهما  
وجاءتني الهندات انفسهن وكلا وكلتا للمثنى خاصة  
نحو قام الرجلان كلاهما وقامت امرأتان كلتاها وكل  
واجمع واكتع واكتع واكتع واكتع واكتع واكتع  
في كل الصيغة في البوت تقول جاءني القوم كلهم اجمعون  
اكتعون ابتعون ابيعون وقامت النساء كلهن اجمع  
كتع بتمع بضع واذا اردت تأكيد الضمير المرفوع المتصل

في قوله تعالى انما جاء زيد بن الخطاب بالخطبة...  
في قوله تعالى انما جاء زيد بن الخطاب بالخطبة...  
في قوله تعالى انما جاء زيد بن الخطاب بالخطبة...

في قوله تعالى انما جاء زيد بن الخطاب بالخطبة...  
في قوله تعالى انما جاء زيد بن الخطاب بالخطبة...  
في قوله تعالى انما جاء زيد بن الخطاب بالخطبة...

في قوله تعالى انما جاء زيد بن الخطاب بالخطبة...  
في قوله تعالى انما جاء زيد بن الخطاب بالخطبة...  
في قوله تعالى انما جاء زيد بن الخطاب بالخطبة...



من مبرور وحقان علوت الصغار من غير ان يكونوا اصحاب الحق ١٢  
 الحق بنينا الى المعنى  
 ان البديل مقصور بالرب  
 مقلت البيان في مقصور بالرب  
 وذكر لا ينفاج التبعيع ١٢  
 ولا انما ابن التارك آه فان قور نشر غلب بيان  
 مكثر الباطل فيكون المعنى ان يكون بدلا اذا البديل مقصور في كل  
 يكون من باب الضارب زيد لا عند من يجزيه وقوله وجوب  
 الطمأنينة ان ثمان التارك ان جعل جني العسر  
 في حال وقوله من قرب حال من الطمان ان كان فاعلا  
 طمأنين وان كان منبذ فاعلا من التكميل  
 في طمأنين وودوعا جمع فافع حال من فاعلا  
 رده لان الانسان عا داه بالحق فان الطمأن  
 مع عا داه في حق مع العا داه في حق  
 الا قاول في حد العرب ثواب ثمان اعداد ادم  
 بنو الخوف لا يثبت من الاسم البني على انه وقع في بعض  
 النسخ فاعبانا ثمانا ١٣ د رابر  
 بالقوة لانه بالامكان في ما ذهب اليه  
 وقع المعهم اعتبار الحصول اليه  
 وليند ان الكريب  
 الك فاعلا

[illegible]



[illegible][illegible]

عنه ليس المتحد  
ان انظر هو  
في خزان  
كفوعا  
مستمران  
لأنه خزان  
بازران  
منضللان  
بل ما من  
وبيل كنفارة  
المنضفل  
المستعمل لوزة  
المتبعين  
الجدير

المتصل في عبيج الايجار لا اعتد بتقدير  
المرتفع والمنصوب لانها ما يصلح الا الاتصال  
مما لا يجوز لانه لا يكون الا اتصالا  
ان يتصل بالاول اذا انفصل  
التقديم وما

عطف على قوله في المصنف ع ١٢ مفتي الرحيم

نفصال کی غیبی لکین

فلا يحتاج الى ذلك الزمان او  
الوقت ولا يلحق بالصحة فلا يحتاج الى العمل  
او المشقة ولا يخلو بالانسان

الشيخ الفاضل

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

**قوله** لا يصلح ان يكون خبرا تاما في التقيد بانما اشارة  
الى انه خبره لكنه ليس بخبر تام والمراد بالخبر التام  
الذي ينضم اليه خبر تاما في التقيد بانما اشارة  
الى انه خبره لكنه ليس بخبر تام والمراد بالخبر التام  
**قوله** لا يصلح ان يكون خبرا تاما في التقيد بانما اشارة  
الى انه خبره لكنه ليس بخبر تام والمراد بالخبر التام

والله اعلم بالصواب

اقول لا اعتراض غير واراد على المصنف ان المصنف عرف الصلة بالجملة الحرية لا يكونها هي الجملة الحرية المبنية  
وصول حتى يلزم للدور كذا قيل وفيه انه يلزم على هذا ان يسمى كل جملة حرية صلة وليس كذلك فلا يخص من الدور الا



في لغة بني طي كقول الشاعر شعرفان الماء ماء  
 ابني وجدك ويدي ذوحفت وذوطويت  
 اي الذي حفرت والذي طوته والالف واللام  
 بمعنى الكسلة اسم الفاعل واسم المفعول نحو جاء  
 الضارب زيدا اي الذي ضرب زيدا او جاء في  
 المضروب غلامه ويجوز حذف العائد من اللفظ  
 ان كان مفعولا نحو قام الذي ضربت اي الذي ضربته  
 واعلم ان ايا واية معربة الا اذا حذف صدر  
 صلتها كقوله تعالى ثم لنزعهن من كل شعبة ايتهم  
 اشد على الرحمن عتيا اي هو اشد  
 اسماء الافعال هو كل اسم بمعنى الامر والماخور وند  
 زيدا اي امهله وهيهايات زيدا بعد او كان  
 على وزن فعال بمعنى الامر وهو من التثنية قياس  
 كنزال بمعنى انزل وتراك بمعنى اترك ويلحق به فعال  
 مصدر معرفة كنجار بمعنى الفجور وصفة للمؤث

في لغة بني طي كقول الشاعر شعرفان الماء ماء  
 ابني وجدك ويدي ذوحفت وذوطويت  
 اي الذي حفرت والذي طوته والالف واللام  
 بمعنى الكسلة اسم الفاعل واسم المفعول نحو جاء  
 الضارب زيدا اي الذي ضرب زيدا او جاء في  
 المضروب غلامه ويجوز حذف العائد من اللفظ  
 ان كان مفعولا نحو قام الذي ضربت اي الذي ضربته  
 واعلم ان ايا واية معربة الا اذا حذف صدر  
 صلتها كقوله تعالى ثم لنزعهن من كل شعبة ايتهم  
 اشد على الرحمن عتيا اي هو اشد

في لغة بني طي كقول الشاعر شعرفان الماء ماء  
 ابني وجدك ويدي ذوحفت وذوطويت  
 اي الذي حفرت والذي طوته والالف واللام  
 بمعنى الكسلة اسم الفاعل واسم المفعول نحو جاء  
 الضارب زيدا اي الذي ضرب زيدا او جاء في  
 المضروب غلامه ويجوز حذف العائد من اللفظ  
 ان كان مفعولا نحو قام الذي ضربت اي الذي ضربته  
 واعلم ان ايا واية معربة الا اذا حذف صدر  
 صلتها كقوله تعالى ثم لنزعهن من كل شعبة ايتهم  
 اشد على الرحمن عتيا اي هو اشد

في لغة بني طي كقول الشاعر شعرفان الماء ماء  
 ابني وجدك ويدي ذوحفت وذوطويت  
 اي الذي حفرت والذي طوته والالف واللام  
 بمعنى الكسلة اسم الفاعل واسم المفعول نحو جاء  
 الضارب زيدا اي الذي ضرب زيدا او جاء في  
 المضروب غلامه ويجوز حذف العائد من اللفظ  
 ان كان مفعولا نحو قام الذي ضربت اي الذي ضربته  
 واعلم ان ايا واية معربة الا اذا حذف صدر  
 صلتها كقوله تعالى ثم لنزعهن من كل شعبة ايتهم  
 اشد على الرحمن عتيا اي هو اشد



١٧٩٩

للإستغفار صيغة والثاني للخبزية iv

قوله منصوباً به ونصب  
 المنزلة فان كان المنزلة  
 يكون الباء جيباً وان كان  
 فكم منصوباً على الظرفية وان  
 او منصوباً فاعداً او مصدر  
 قولاً اذا كان بعده اى بعد  
 اى غير معترض عنكم بضم  
 متعلقه وانما قيد بـ اخرا  
 اذا جعل كم مبتدأ ولا يقيد  
 كم بـ جلا خبر مبتدأ  
 قوله وما لم يعل سلبت فان قلت  
 الكلام اذا كان قبله حرف جر او مضاف الى صدر

قلت اذا دخل عليه حرف جر او مضاف بمقتضى القدر  
اليه لمكان الاتحاد والجزئية بين الجار والمجرور والمضاف  
والمضاف اليه **لو** قوله مبتدأ ان لم يكن ظرفا لصدق حسبه  
المبتدأ عليه **لو** كنه الوهمين ظرفا لصدق حسبه  
ان كان كنه الوهمين ظرفا لصدق حسبه  
كوكم يوم سفرى وكلم شهر صوفى ويعلم كونه ظرفا  
بالمميز ان كان هو ظرف فظرف والا فلا  
في الكلام حذف مضافا **لو** ان لم يكن  
ظرفا **لو** ان لم يكن  
من الامور التي لا يمكن ان يكون  
اعب غير مستغلة بغيره او متعلقة  
او مضاف فتعبر عن  
الشيء والحلاف

عنه  
لا فرج عن تلك آيات  
شرع في الظروف ١٢

بجده فعل غير مستعمل عند  
في قوله جعلكم شغل عند  
في قوله اجاز عن الحكم اجاز  
الى بغير نقل غيره او متعلقه  
منه بغيره او متعلقه والنا  
غاية

باعتضاد النعمان  
الامر من عليها ما يقتضيه  
فقد ان يذوق الامور  
الظروف

١٢  
بجده فعل غير مستعمل عند  
في قوله اجاز عن الحكم اجاز  
الى بغير نقل غيره او متعلقه  
منه بغيره او متعلقه والنا  
غاية

باعتضاد النعمان  
الامر من عليها ما يقتضيه  
فقد ان يذوق الامور  
الظروف

النصف الثاني  
 النصف الأول  
 النصف الثاني  
 النصف الأول

وروى عنده نحو كرم مال انفقته او بجمع نحو كرم رجال  
 بجمع ومعناه الكثير وتدخل من فيها تقول كرم  
 رجل لقيته وكرم من مال انفقته وقد يحذف  
 ميز لقيام قرينة نحو كرم مال كى كرم دينار مالك  
 مضرية اي كرم مضرية ضريت واعلم ان كرم  
 لوجهين يقع منصوبا اذا كان بعد فعل غير  
 متغلب عنه بضميره نحو كرم رجلا ضريت وكرم غلاما  
 كثر مفعولا به ونحو كرم مضرية ضريت وكرم مضرية  
 ريت مصدرا وكرم يوما سرت وكرم يوم صمت مفعولا  
 به ومجرورا اذا كان قبله حرف جر او مضاف نحو  
 رجلا مريت وعلى كرم رجل حكت وغلام كرم رجلا  
 ريت ومال كرم رجل سلبت ومرفوعا اذا لم يكن شيئا  
 الا من مبتدأ ان لم يكن ظرفا نحو كرم رجلا اخوك  
 مريضه وخبر ان كان ظرفا نحو كرم يوما  
 فرك وكرم شهر صوف **فصل الظروف المبنية**





أولى سما في اللامعة ، فيلزم المبتدأ بهما كذا ولا تزال تشرح الكافة ، أي في الاستمالة غالبا فامهر

۵۴

في قوله تعالى  
 يا ايها الذين آمنوا  
 اذكروا ان الله قد  
 اخذ منكم البيعة  
 فاما ما ذكره  
 في قوله تعالى  
 يا ايها الذين آمنوا  
 فليوفوا بالعقود  
 فاما ما ذكره  
 في قوله تعالى  
 يا ايها الذين آمنوا  
 فليوفوا بالعقود  
 فاما ما ذكره  
 في قوله تعالى  
 يا ايها الذين آمنوا  
 فليوفوا بالعقود

والله اعلم  
والتأنيب لذي  
اللام وسكون  
والثاني بفتح الهمزة  
وكسر الدال و  
سكون النون  
والثالث بفتح  
الدال وسكون  
وآربع بفتح الهمزة  
وسكون الزاي

قوله ونبها لى بالال  
 المقصورة ولدن بفتح اللام وضم الهمزة  
 وسكون النون بفتح عين اوى  
 ولدن الكاشان بفتح عين  
 الكاشان بفتح عين  
 اى عندك  
 قوله لا شىء لى بالال  
 فى بيان المال عندك  
 كانت فى خزائنه وفيما لا يحصى  
 كانت المال منى ولدن  
 اى المقصود منى لى بالال  
 لا يقال المال لى بالال  
 زيدا الا فيما يحصى عنده  
 اعلم لى بالال وادخونه مطلقا  
 قوله ونبها لى بالال  
 لغات اخرا لى بالال  
 وكس النون ولدن بفتح  
 ولدن بضم اللام وسكون  
 بفتح بعض لغات

والرابع يفتح اللام  
وسكون النون و  
الخامس يفتح اللام  
وسكون النون و  
السادس يفتح اللام  
وسكون الدال ولا بد  
من هذا التفصيل  
لأن الحركة وسكون  
موجودة في بعض  
النسخ دون بعضها  
١٢ فربما

قال كم مدة ما رايت زيد اى جميع مدة ما رايت يومان  
 ومنها لذي ولدن بمعنى عند نحو المال لذيك  
 والفرق بينهما ان عند لا يشترط فيه الحضور ويشترط  
 ذلك في لك ولدن وجاء فيه لغات اخر لدن ولدن  
 ولدن ولدن ولدن ولدن ومنها قط للماضى المنفع نحو ما  
 رايتك قط ومنها عوض للمستقبل المنفع نحو لا اضربه  
 اعوض واعلم انه اذا اضيف الظروف الى الجملة او الى  
 اذ جازينها على الفتح كقوله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين  
 صدقهم ويكون مؤنث وجنثى وكذلك مثل وغير  
 مع ما وان وان تقول ضربته مثل ما ضرب زيد و  
 غير ان ضرب زيد ومنها امس بالكسر اهل الحجاز

زبد الافهام  
 اعلم ان لدى واخوة مطلقا  
 قوله وجاهد في ابي في ذلك  
 لغات اخذت ان يقع اللام والدال وسكون النون  
 وكر النون والدال وسكون اللام  
 ولقد يقع اللام وضم الدال وبناءوا  
 موضع بعض لغاتها وضع الحروف والبيقة محمد بن علي  
 قوله لما في جميع الاضمة الماضية والماضي في قول ان  
 ان يكون لفظا او معنى ليتناول مثل قول ان  
 بل رأيت الدثرب  
 قوله نحو ما رأيت قذافا قد استعمل في الاشارة  
 نحو كنت اراه قذافا  
 موضعها وضع الحروف وفي المسند وانشائها

عنه وآلتاها قَط بفتح القاف وضم الطاء المستددة . وقَط بضم القاف والطاء المضمومة المستددة وقَط بضم القاف وكسر الطاء المستددة وقَط بضم القاف وفتح الطاء المستددة وقَط بضم القاف وضم الطاء المنخفضة وقَط بضم القاف والطاء المنخفضة المضمومة وقد جاء قَط بفتح القاف وسكون الطاء وبه اسم فعل بمعنى اهتدى وليس بطرف ولعل المصنف لم يريد لفات قَط كما .

[illegible]

٥٢

باعتبارها أو لتضمنها في أنفعال التعريف لكونها  
والله على الزمان المعين " سر " **٥٤**  
قوله للمستقبل النصف أي على سبيل الاستفراق  
نحو لا أضرب في جميع الأوقات المستقبلة وإنما  
بني عوض لتضمنها معنى حرف الإضافة وشبه  
الحرف في الإضياح إلى المضاف إليه " سر " **٥٥**  
قوله نحو لا أضرب عوض وبناءه على  
الضم لكونه مقطوعاً عن الإضافة بدليل عوارض  
مع المضاف إليه نحو عوض العائضين  
مع المضاف إليه ومعنى الدائم والعائض الذي  
يبقى على وجه الدوام فكان اللفظ ما بقي  
قوله بازبناءً على اللفظ لا التسمية  
بأنها من اللفظ اللفظي وهو ما بقي من حيث  
اللفظ من حيث اللفظ

[illegible]

لكنها لما كانت اسماء مستوحاة للاعراب يجوز اعرابها ايضا كما يدل عليه عبارة المصنف ولا يجب اكتساب المضاف الى المبنى البناء منه حتى يجب بناءها كذا في المتوسط ١٢ حرر عبيد الله الكندي ربي ١٢



ما وضع الشيء في موضع غيره  
 و قد ورد في موضعين  
 علاماً للشيء في موضع  
 ربه عليها ولم يسمي  
 فخره و اسم الله العبد  
 اراد فيها ذكر اسم الله  
 الذي انعم به على العبد  
 الذكر و الموت كان  
 لتخليها بحيث التزم و كان  
 ايضا و انما ذكر في غير ما فقال  
 باحكام لم يوجد في غير ما فقال  
 اسماء العبد و الله على كبره  
 احاد الاشياء اي اسماء العبد  
 ما وضعت ليدل على مقدار  
 افتراد الاشياء اي على مقدار  
 العبد و الله

فيدخل في الحد الواحد والاشنان لانه يصح وقوعها جوا بالمرن يقول كم عندك

مكيه سلمه مشهوره الاخرى به الحسبه مشهوره (بمقتضى) السلام به الحسبه مشهوره (بمقتضى) السلام به الحسبه مشهوره

[illegible]

[illegible]

في ذلك العمل ان يعطى السابق الاول مكان الضارب ثم هذا الضارب  
 دلالة على ثبوتها من القواعد الضمانية

٥٩

تسع عشرة امرأة على القياس في الاصل في  
احد عشر الى ثني عشر بتكرير الجنتين في  
المذكر وثانيهما في المؤنث وتغير الواحد الى  
احد والواحدة الى احدى طلبا للتخفيف  
ومن ثلثة عشر الى تسعة عشر يبقا التاء  
عن الجزء الثاني واثنائها في الاو والتكرير  
وبالعكس في المؤنث لرجوع العشرة بعد  
الى الاصل فيها دون الجزء الاول بتقليد كماله  
الاسم " وراية الجوهري في المعجم  
قوله وثلثة عشر رجلا الى تسعة عشر  
رجلا وثلاث عشرة امرأة الى تسع عشرة امرأة  
اقبالا لجزء الاول فيها كمال قبل التكرير لان الجزء  
الاول في المذكر قبل التكرير اي قبل التجاوز الى العشرة  
كيجوز البناء فكل ذلك عند التجاوز الى العشرة  
البناء فكل ذلك في المؤنث قبل

هـ أقوله سؤال دقيق وهو ان الفايه اعني قوله الى عشرة اما ان يكون لاستقاطها ورائها كما في قوله نعم الى المرفق والى الكعبين فيلزم ان يكون عشرة داخله في الثالثة وليس كذلك وان كانت كذلك كما في التمر ايضا الى الليل يذم ان يكون العشرة خارجا من حكم الثالثة وليس كذلك واجاب عنه بعض شراح الكافية ... بتقدير قوله وما زاد عليها بعد قوله من ثلثه فتكون الفايه لاستقاطها ورائها والعشرة داخله فها ما زاد على الثالثة والآولي في الجواب ان قوله ومن ثلثه معطوف على قوله من واحد كره والتقدير واصلتها به من ثلثه

الى عشرة والعشرة داخلية في استعمال القلعة يعني  
كونها على خلاف القياس فانهم ١٢ الحربيين والعشرة

... یعنی لایزالان مع الممیز بل یزید و یکره ها و یکره کاذا استغنا عنهما ۱۲ع

١٦٠

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

فلا يجوز ان يبين

الرسالة الأولى

اعني الواسع

المجلس الخوضاني  
الأساسية للأعداد ١٣

البرق والشمس والظلمة والنور

[illegible]

المجلس الخوضاني  
الأساسية للأعداد ١٣

البرق والشمس والظلمة والنور

م ان  
 العدد  
 هو عين  
 المعدود  
 فاذا كان  
 المعدود غير  
 عاقلًا جمع العدد  
 بالواو والنون  
 واذا كان غير  
 ذاك جمع العدد  
 بالالف والتاء  
 قياسًا و على هذا  
 فلا حاجة الى ما  
 في غاية التحقيق  
 من ان جمعه بالواو  
 والنون شاذ  
 فتدبر ١٢  
 الالف افضل  
 عليه السلام  
 في اورد عليه  
 ان اضافة  
 العدد الى الجمع  
 بالواو والنون  
 ممنوع عنهم  
 فكيف يصح قول  
 المصنف والمقياس  
 آه واجاب عنه  
 صفي بن نصير  
 بان اضافة  
 الى الجمع من  
 حيث هو  
 جمع بقطع  
 النظر عن كونه  
 جمع المذكور بالواو  
 والنون قياس  
 فانهم ما يقيده  
 اقول لا وقع  
 ذكر التذكير  
 التانيث في  
 باب العدد  
 انما في ذكر  
 هذا التقسيم او  
 هو شروع في  
 تقسيم آخر  
 سمعنا في غاية ١٢

والقياس ثلث مآت او مئين ومميز احد عشر  
الى تسعة وتسعين منصوب مفرد تقول احد عشر  
رجلا واحدا عشرة امرأة وتسعة وتسعون رجلا  
وتسع وتسعون ومميز مائة والـف وتثنية ما وجمع  
الالف مخفوض مفرد تقول مائة رجل ومائة امرأة  
والـف رجل والـف امرأة ومائتا رجل ومائتا امرأة  
والفارب رجل والفا امرأة وثلاثة آلاف رجل وثلث  
الاف امرأة وقس على هذا **فصل الاسم** اما  
مذكر واما مؤنث فالمؤنث ما فيه علامة التانيث  
لفظا او تقديرا والمذكر ما بخلافه وعلامة التانيث  
ثلاثة التاء كطالحة والالف المقصورة كحيلة و  
الالف الممدودة كخمراء والمقدرة انما هو التافقة

[illegible]

من الامور  
اخترني بميزان الجح  
المعبر والدال على القلة رعاية لكذا  
مسند  
قوله ما ذكرنا وموت قدم الذكر على  
في التقسيم لخدمته على الثوب خلقه  
ورتبة ولا يعدمى لانه عبارة عما لا يوجد فيه  
علا كما التانيث وعدم المكنات سابق على  
وجود ما قلنا اقدم الذكر على الثوب  
قوله فالثوب ما في اي ام و  
في خروء علامته اني نيت قدم الثوب على  
المذكر في التعريف وما لا اخفا بياناً  
او اخذ في البيان عن القرب ولان الثوب  
وجوده لانه عبارة عما لا يوجد فيه  
ان التانيث والمذكر عدمى كما مر والوجود  
راجع على عدم " او راجع الى  
قوله وعلامته ان  
لما كانت علامته  
التانيث

115-15

از ما خلقه فلان آدم ثم خلق قبله نوح واما رتبة فلاهن فما قصص عقل ودين كما ورد في الحديث النبوي  
وكذا الحديث اللفظي حيث يحتاج الى علامة لفظاً او تقريراً او معنى بخلاف المذكور مانه لا يحتاج اليها اصلاً ٣



۱۳ محمد عبدالغفور سلطان علی خان کو بیٹے کے طور پر پاکستان وقت الہیہ سے الملوک افغانستان فدر =

[illegible]

مقام قبل الباء  
عبد الله  
فقد  
التغيير

[illegible]

لا زاد قوله قصيدة  
 احتراما عن رسم  
 الجنس لولا ان يخط  
 احاد اربوت ما  
 اعتبار صدق الجنس  
 عليها ولا يستعمل  
 فيها لكن المقصود  
 فيه معنى الجنس  
 اصلا فافهم ١٢  
 لرحمة الله عليه  
 مع اقواله خلت  
 النفاة في اسماء  
 المجموع واسماء  
 الاجناس فقال  
 الاخفش جميع  
 اسماء المجموع التي  
 لها احاد من تسميتها  
 جمع صيغة فاعنده  
 الجامل جمع جمال  
 وباق جمع تعار  
 وكسب جمع كسب  
 وصحة جمع صحة  
 وسفر جمع سفر  
 وخدم جمع خادم  
 وكذا غير هذا  
 قال الفراء اسماء  
 الاجناس التي  
 لها من تركيبها  
 مفردة جمع فالتعريف  
 جمع مفردة واما  
 اسم الجمع ورسم  
 الجنس النكاح لا  
 واحدا من لفظ  
 نحو ابل وغنم وليس  
 بجمع بالانفاق  
 وكذا قوم ووسط  
 والمص ١٧ ورد  
 المتفق عليه حيث  
 قال فقدم آه

لا زاد قوله قصيدة  
 احتراما عن رسم  
 الجنس لولا ان يخط  
 احاد اربوت ما  
 اعتبار صدق الجنس  
 عليها ولا يستعمل  
 فيها لكن المقصود  
 فيه معنى الجنس  
 اصلا فافهم ١٢  
 لرحمة الله عليه  
 مع اقواله خلت  
 النفاة في اسماء  
 المجموع واسماء  
 الاجناس فقال  
 الاخفش جميع  
 اسماء المجموع التي  
 لها احاد من تسميتها  
 جمع صيغة فاعنده  
 الجامل جمع جمال  
 وباق جمع تعار  
 وكسب جمع كسب  
 وصحة جمع صحة  
 وسفر جمع سفر  
 وخدم جمع خادم  
 وكذا غير هذا  
 قال الفراء اسماء  
 الاجناس التي  
 لها من تركيبها  
 مفردة جمع فالتعريف  
 جمع مفردة واما  
 اسم الجمع ورسم  
 الجنس النكاح لا  
 واحدا من لفظ  
 نحو ابل وغنم وليس  
 بجمع بالانفاق  
 وكذا قوم ووسط  
 والمص ١٧ ورد  
 المتفق عليه حيث  
 قال فقدم آه

ولساعين ويجب حذف نونه عند الاضافة  
 تقول جاءني غلاما زيد ومسلما مصر وكذلك  
 تحذف تاء التانيث في تشنية النحسية والآلية  
 خاصة تقول خصيان واليان لانهما متلازمان  
 فكانهما شي واحد واعلم انه اذا اريد اضافة  
 مشي الى مشي يعبر عن الاول بلفظ الجمع كقوله تعالى  
 فقد صغت قلوبكما وفاقطعوا ايديهما وذلك  
 لكراهة اجتماع تشنيتين فيما تاكل الاتصال  
 بينهما لفظا ومعنى فصل المجموع اسم دل على  
 احاد مقصودة بحروف مفردة بتغير ما اما لفظ  
 كرجال في رجل او تقديري كفلك على وزن اسد  
 فان مفردة ايضا فلك لكنه على وزن قفل فقول  
 ورهط ونحوه وان دل على احاد لكنه ليس بجمع  
 اذ لا مفرد له ثم اجمع على قسمين مصحح وهو ما لم  
 يتغير بناء واحده ومكسر وهو ما يتغير فيه بناء

وتعذر الجمهور اسماء المجموع كلها وكذا اسماء الاجناس لعمومها مفردة لفظا وصيغة فافهم ١٢  
 مع قوله ليس بجمع آه اي صيغة وان كان جمعا معنى فيصح ارجاع الضمير المفرد والجمع الى احتمال هذه الاسماء بالاعتبارين  
 اعتبار افراده من حيث اللفظ واعتبارها باعتبار المعنى فافهم ١٢ لرحمة الله عليه

يقول خصص والى مستحقه وان كانا قل استعمل الامن خصيته واليسته وعلى بزار في التثنية على القياس كذا قال الحامص ١٢

٢٠  
 دل على عاد مقصودة بحروف مفردة بتغير ما اي  
 كان كسب الصورة اما بزيادة او نقصان  
 او اختلاف في الحركات او بكتابات مختلفة  
 كما في  
 قول اولاد مفردة على تقدير الجمع  
 ثم اعلم ان قولك بكون مفردة في تعريف الجمع  
 المراد بكون الحروف اعلم من جود مفردة  
 كما في رجال ومن حروف مفردة الاستعمال  
 كما في رجال ومن حروف مفردة بوجه في الاستعمال  
 نسوة فانه يقدر مفردا بوجه فافهم فان  
 من الاوزان المشهورة بالجمع الذم والنحو  
 وزن فعال وراية







معه ويكون انشاء الى ما ذكرنا استعجالاً  
 فيكون انشاء الى ما ذكرنا استعجالاً  
 فيكون انشاء الى ما ذكرنا استعجالاً



بنی الجبل و المظن و التبیخ و صبر کتو حو حان و رمان و شمعانی و علقشان کلها عه وزن فطان ۱۲ جسدو  
طای افساسیت مسالانها

[illegible]

واما اول المقامه انها مبنيه على الاكثر الاعلى واول  
 الاله الاولي اعدوا هو ابي العبد اقرب من كل طاعه  
 واما الاله الثانيه فلا حاجه فيها الى التاويل لان  
 حسنها مصدر كالبشري والرجعي كذا في المتوسط ١٢

[illegible]

ففيها باضمير الموصو نحو زيد حسن وجهه **فصيل**  
 اسم التفضيل اسم مشتق من فعل يدل على الموصوف  
 بزيادة على غيره وصيغته افعل فلا يبنى الا من الثلاثي  
 المجرد الذي ليس ببلون ولا عيب نحو زيد افضل الناس  
 فان كان زائدا على الثلاثي او كان لونا او عيبا يجب  
 يبنى افعل من ثلاثي مجرد ليدل على مبالغة وشدة  
 وكثرة ترميد كربعه مصدر ذلك الفعل منصوبا على  
 التميز كما تقول هو اشد استخراجا واقوى حمرة واقتم  
 عرجا وقياسه ان يكون للفاعل كما مر وقد جاء للمفعول  
 قليلا نحو اعذر واشغل واشهر واستعماله على ثلاثة اوجه  
 اما مضاكزيدا افضل القوم او معرف باللام نحو زيد الا  
 او بمن نحو زيد افضل من عمرو ويجوز في الاول افراد  
 ومطابقة اسم التفضيل للموصو نحو زيد افضل القوم  
 والزيديان افضل القوم وافضلا القوم والزيد وافضل  
 القوم وافضلا القوم وفي الثاني يجب المطابقة نحو زيد

ووجود المانع و...  
لفظاً او معنى لعدم ذكر  
بعد ما بخلاف المضاف لا متراجحين  
منه حيث ذكر المفضل عليه بعده وبخلاف  
المستعملين لا متراجحين لفظاً  
در ايجاز مدارا نحو  
على تقدير قصد الزيادة على  
من انصيف اليه وكنه التذكير مع وجود  
التانيث للموصوف في الافراد والتثنية في الجميع  
والتذكير والتانيث في  
فوق يجب المطابقة اي مطابقه  
والتذكير والتانيث في  
فصل في

التفضيل للموصوف في الافراد وغير ذلك ١٢٤٦

ه فان قيل الله أكبر مستعمل بغير الوجوه الثلاثة - قلنا المراد انه اسم تفضيل  
يستعمل باحد الوجوه الثلاثة - لفظاً او تقديرًا = والله أكبر يتقدر الله أكبر من كل كبير ١٢ محمد بن عبد الله



مفرداً ذکر را ابرای جی و اوالی موصوف کل  
و اما وجب کوند مفرداً ذکر الان من  
التفضیلیة بمنزلة الجزء من جمیع التفضیل  
و فعل الصفه فکما نیا من تمام الکلمه  
نصاراً فی وسط الکلمه و کجوق علامه  
التانیث و التذکره و تشبیه و تمیز  
مفوض باخر الکلمه و تشبیه و تمیز  
و اعموم و خصوص و کجوق علامه  
کما لا یعمل فی الایمل فی الایمل  
لما یعمل فی الایمل فی الایمل  
نظیراً کان او مضمر اذا لم یکن یعمل  
افاعل المضمر بلا شرط لان  
الفاظ فلا یکجوج

الأفضل والزيدان الأفضلان والزيدون الأفضلون  
 وفي الثالث يجب كونه مفردا من كرا ابدأ نحو زيد  
 وهند والزيدان والهندان والزيدون والهندات  
 افضل من عمرو وعلى الأوجه الثلاثة يضمن فيه  
 الفاعل وهو يعمل في ذلك المضم ولا يعمل في المظهر  
 أصلا إلا في مثل قولهم ما رايت رجلا أحسن في  
 عينه الكحل منه في عيز زيد فان الكحل فاعل أحسن و  
 ههنا بحث القسم الثاني في الفعل وقد  
 سبق تعريفه وأقسامه ثلاثة ماض ومضارع  
 وأمر الأول الماضي وهو فعل دل على زمان قبل زمانك  
 وهو مبني على الفتح ان لم يكن معه ضمير مرفوع  
 متحرك ولا واو كضرب ومع الضمير المرفوع الترك  
 على السكون كضربت وعلى الضم مع الواو كضربوا والما

وَكذلكَ اَهْدَى فضلِي القومَ وَهَدَانِ فضلِيَا القومَ هَذَا فضلِيَا القومَ فَهَذَا فِي الْاَوَّلِ جَائِزٌ فِي الثَّانِي وَاجِبٌ ١٢ عَمِيهِ ر ٢

فقال القسم الثاني في الفعل المضارع  
الاقسام الثلاثة لان الفعل لا يخلو  
اما ان يكون اخباريا او انشاويا  
فان كان الاول فلا يخلو اما ان  
يتعاقب على الاول او لا فان لم يتعاقب  
اوله فهو اول وان تعاقب فهو  
المضارع وان كان انشاويا  
ففي الامور

[illegible]

هـ وجه ذلك  
ان الصفات  
انما تعمل بمشا  
بهة الفعل كما  
اسم الفاعل  
والمفعول او  
بمباشرة ما  
تشابه الفعل  
كالصفة  
المشبّهة فانها  
تعمل بمباشرة  
اسم الفاعل  
واسم التفضيل  
بنحو الذين  
اجل ان يدل  
على الزيادة  
والفعل لا  
يدل عليها  
وكذا انما  
اسم الفاعل  
لانه لا يشي  
ولا يجمع فيما  
هو اصل استعما  
لانه وهو  
استعماله بمن  
وباقى البيان  
في حاشيته  
١٣ الحمد لله  
الفخر باري  
ط اقول المراد  
بالدلالة على  
زمان قبل آه  
الدلالة بحسب  
الوضع مثلا  
ليتنقض نحو  
لم يغرب لانه  
وال على الزمان  
الماضي مع انه  
ليس بفعل  
ماضي لان  
ذاك الدلالة  
ليست

٦٤

بغز ذلك الشيء حال كون ذلك التفضيل متعلقا بال  
في المثال المذكور جرى في اللفظ على الشيء وهو رجل  
حيث وقع صفته له وهو في الغنى صفة ليس بها  
متعلقة وهو الكل وهذا التعلق مفضل ومفضل  
عليه أي الكل حسن من الكل لكن باعتبار ما  
كونه مفضلا باعتبار تعلقه بما جرى عليه اسم  
التفضيل وهو رجلا حيث نفى كونه مفضلا باعتبار  
عين رجلا وما كونه مفضلا عليه في اعتبار ما جرى  
عليه وهو كونه في عين زيد حيث نفى كونه مفضلا  
عليه في عينه فالمتقصد من هذا الكلام مع الكل  
في عين زيد نفى تفضيله في عين رجلا عليه ونظيره  
والصلى الله عليه وسلم ما من رجل عليه ونظيره  
وهنا بحث وهو انه يجوز في هذه المسألة ان يقال  
ما انهم من الاصل

ان يقال بعبارة اخرى  
مع كون معناهما واحدا في ما  
رجلا حسن في عين النحل من جود  
فاختصاره بكون النحل من جود  
من وهو العين اذا التقيد من الكلام  
زيد لان القصور من هذا التفضيل  
تفضيل النحل على النحل لا تميزان  
النحل على العين وايضا يجوز ان  
يقال فيها عبارة ثالثة  
ما رأت العين على  
النحل تفضيل ذكر العين  
التفضيل من غير ذكر العين  
قوله القسم الثاني  
افعل ما فوض عن

١٢  
 وضع  
 المستحب  
 الدلالة  
 ان تلك  
 المورد  
 وجه عدم  
 على الحال  
 وانما فان  
 الاستقصاء  
 يدل على  
 ان الاول  
 ماضية مع  
 فيما انفك  
 تشاءلا  
 وقت الا  
 وزوج  
 وبعث  
 ان  
 وكذا لا يرد

اور صاحب الکافیہ رحمہاں نایت و راعی فیہ اتصال حرفی المتکلم الواحد ومع الیفرکذا اقل مشراح کلامہ۔۔

المدري عزز القسندى صنع اليهان الملكة ابي الميرالوي شريع الدين الواسع  
 حامد ١٢

طريق الاسم الجارة الزائدة بعد كان المنقضى كما في الآية ثم وجه تقدير ان بعد حتى ولا في ولا المجدد ان يذوق الاسم جارة وحرف الجر لا يدخل الضعل فتقدر بعد ان المصدرية ليكون الضعل قباويل الاسم اي المصدر فتقدر ١٢ بجيد ٧



ط ولذا لك قرئ قوله نعم وحسبوا ان لا يكون بالرفع والنصب على الوجهين المذكورين والاوى للمصنف  
ان يمثل بالآيات القرآنية لتكوف شواهد على الصواب عند المذكورة ١٢ فخر عبيد الله القندلاري رح

معه اعلم ان  
 العلم اشارة  
 بالبراهين  
 الى قاعته ان  
 الواقعة بعد  
 العلم اشارة  
 الى انه يجب ان  
 يتوسط بينهما  
 وبين الفعل اما  
 بالمعنى كما في  
 المثال المذكور  
 او بسوف كما في  
 قول الشاعر  
 واعلم فعل امر  
 ينقطع  
 من سوف ياتي  
 كل ما قدر به  
 اذ بقدره قوله  
 تعلم ليعلم ان  
 ابلغوا رسالاتي  
 بهم او بحرف اليهم  
 قال المرحوم فلا  
 يرون ان لا يرجع  
 اليهم القول و  
 نحو علمت ان لم  
 يقم واما لزوم  
 الفصل المذكور  
 ليكون عوضا  
 عما حذف منها  
 من احكامها  
 ويعرف منها  
 وبين ان المصدر  
 من اول الامر  
 لان المصدرية  
 لا يفصل بينها  
 وبين الفعل شي  
 من الحروف المذكورة  
 لكونها حروف مدخولة  
 بتاويل المصدر  
 كقوله ينبغي ان  
 يفهم هذا المقام  
 في جريد نور  
 غفر



عصيدة فافهم " ضغيفة النساء الكفرة شهنشاهي بنمرد حكمة لا كفار صفوان فلانته دوا موشنات ابها جود يوف ايضيق يعقوان المدينة حكمة الى

على السهو المذكور أنا بتعبنا كتب الفهرس من المتون والمشرع فارجونا فيها تقرير ان الشرطية بعد المنفى ولو في بعض المواضع فتدبر ١٢  
 لان عدم التدخل لما يجب اليه الكسائي من تقرير الشرطية المشتت  
 لان التدخل لما يجب اليه الكسائي من تقرير الشرطية المشتت  
 بسبب التدخل على الاثبات كما لا يخفى وأعلم انه لا يقع تقرير ان الشرطية بعد المنفى مطلقا فلا يقال ما تاينا تحذرتا لان المنفى خير يدل على وقوع الحكم وتقدير الشرط سواء كان  
 وزنا بسبب التدخل وجوب التردد فيها فيان فاعلم في هذه المنطوق من قوله وبعد المنفى آه سهو من الناصح وحاشا للمصنف ان يقع منه مثل هذا السهو المبين والدليل

في قول الثالث الامر بما يقع عن القسم الثالث وهو الامتناع  
 في قول الثالث الامر بما يقع عن القسم الثالث وهو الامتناع  
 في قول الثالث الامر بما يقع عن القسم الثالث وهو الامتناع  
 في قول الثالث الامر بما يقع عن القسم الثالث وهو الامتناع

عندى اخذ منك والعرض لا تنزل بنا نصب خيرا  
 وبعد المنفى في بعض المواضع نحو لا تفعل شرا يكن خيرا  
 لك وذلك اذا قصد ان الاول سبب للثاني كما رأيت في  
 الامثلة فان معنى قولنا تعلم تنج هو ان تتعلم تنج  
 وكذلك لو قلنا انك امتنع قولك لا تكفر تدخل النار  
 لامتناع السببية اذ لا يصح ان يقال ان لا تكفر تدخل  
 النار والثالث الامر وهو صيغة يطلب بها الفعل  
 من الفاعل المخاطب بان تحذف من المضارع حرف المضارعة  
 ثم تنظر فان كان ما بعد حرف المضارعة ساكنا ردت  
 همزة الوصل مضبوطة ان انضم ثالثه نحو انضرو  
 مكسورة ان انفتح او انكسر كما علم واضرب واستخرج  
 وان كان متحركا فلا حجة الى همزة نحو عذ وحاسب  
 والامر من باب الافعال من القسم الثاني وهو مبني على  
 علامة الجزم كاضرب واغزو واكرم واسمع واضرب واضرب  
 واضرب فصل فعل ما لم يسم فاعله هو فعل حذف

في قول الثالث الامر بما يقع عن القسم الثالث وهو الامتناع  
 في قول الثالث الامر بما يقع عن القسم الثالث وهو الامتناع  
 في قول الثالث الامر بما يقع عن القسم الثالث وهو الامتناع  
 في قول الثالث الامر بما يقع عن القسم الثالث وهو الامتناع

في قول الثالث الامر بما يقع عن القسم الثالث وهو الامتناع  
 في قول الثالث الامر بما يقع عن القسم الثالث وهو الامتناع  
 في قول الثالث الامر بما يقع عن القسم الثالث وهو الامتناع  
 في قول الثالث الامر بما يقع عن القسم الثالث وهو الامتناع

في قول الثالث الامر بما يقع عن القسم الثالث وهو الامتناع  
 في قول الثالث الامر بما يقع عن القسم الثالث وهو الامتناع  
 في قول الثالث الامر بما يقع عن القسم الثالث وهو الامتناع  
 في قول الثالث الامر بما يقع عن القسم الثالث وهو الامتناع

في قول الثالث الامر بما يقع عن القسم الثالث وهو الامتناع  
 في قول الثالث الامر بما يقع عن القسم الثالث وهو الامتناع  
 في قول الثالث الامر بما يقع عن القسم الثالث وهو الامتناع  
 في قول الثالث الامر بما يقع عن القسم الثالث وهو الامتناع

في قول الثالث الامر بما يقع عن القسم الثالث وهو الامتناع  
 في قول الثالث الامر بما يقع عن القسم الثالث وهو الامتناع  
 في قول الثالث الامر بما يقع عن القسم الثالث وهو الامتناع  
 في قول الثالث الامر بما يقع عن القسم الثالث وهو الامتناع



فمن لم يدر ما هو المفعول فليعلم ان المفعول هو الذي يقع عليه الفعل  
فمن لم يدر ما هو المفعول فليعلم ان المفعول هو الذي يقع عليه الفعل

قوله وما قبله من المفعول مقامه ويختص بالمتعدى  
قوله وما قبله من المفعول مقامه ويختص بالمتعدى

قوله وما قبله من المفعول مقامه ويختص بالمتعدى  
قوله وما قبله من المفعول مقامه ويختص بالمتعدى

قوله وما قبله من المفعول مقامه ويختص بالمتعدى  
قوله وما قبله من المفعول مقامه ويختص بالمتعدى

فاعله وقيم المفعول مقامه ويختص بالمتعدى  
وعلامته في المكان يكون اوله مضموما فقط وما  
قبل آخره مكسورا في الابواب التي ليست في اولها همزة  
وصل ولا تاء زائدة نحو ضرب ودحرج واكرم وان يكون  
اوله وثانيه مضموما وما قبل آخره كذلك فيما اوله  
تاء زائدة نحو تفضل وتضرب وان يكون اوله  
ثالثه مضموما وما قبل آخره كذلك فيما في اوله همزة  
وصل نحو استخرج واقتدر والهمزة تتبع المضموم ان  
لم تدرج وفي المضارع ان يكون حرف المضارعة  
مضموما وما قبل آخره مفتوحا نحو يضرب ويستخرج  
الافني باب المفاعلة والافعال والتفعل والفعللة  
وملحقا لها التمانية فان العلامة فيها فتح ما قبل الآخر  
نحو يجاسب ويدحرج وفي الاجوف ماضيه قيل  
بيع وبالا شمام قيل وبيع وبالوا قول وبيع وكذلك  
باب اخير وانقيد دون استخير وقيم لفعل

قوله وما قبله من المفعول مقامه ويختص بالمتعدى  
قوله وما قبله من المفعول مقامه ويختص بالمتعدى

قوله وما قبله من المفعول مقامه ويختص بالمتعدى  
قوله وما قبله من المفعول مقامه ويختص بالمتعدى

قوله وما قبله من المفعول مقامه ويختص بالمتعدى  
قوله وما قبله من المفعول مقامه ويختص بالمتعدى

قوله وما قبله من المفعول مقامه ويختص بالمتعدى  
قوله وما قبله من المفعول مقامه ويختص بالمتعدى

قوله وما قبله من المفعول مقامه ويختص بالمتعدى  
قوله وما قبله من المفعول مقامه ويختص بالمتعدى

غفر له  
١٢ جمية  
مترا دنان  
يعني بوا  
ملها بقة  
الاعلام  
كانت بعف  
العلية  
من الروية  
لذا كانت  
ان اللار  
آه و اعلم  
الاعلام  
على معنى  
اخذها  
نور سطة  
السلامة  
الى لفا عيل  
فنية تعديتها  
فعال البيا  
اروى ولا  
بها اعلم  
مفا عيل  
الى ثلثة  
اعا  
ع لبقية  
بذ الباب  
الاصول  
الجامي  
ه قايلا

[illegible]

فِيهَا وَفِي مَضَارِعِهِ ثَقُلَ الْعَيْنُ الْفَاخُوَيْقَالُ  
وَبَيَّاعُ كَمَا عَرَفْتُمْ فِي التَّصْرِيفِ مُسْتَقْصَرُ فَضْلٍ

الفعل ما متعدٍ وهو ما يتوقف فهم معناه

قال ذلك لأن نفس التعلق به تشمل الفاعل على  
عل متعلقة غ الفاعل كضمة

الثلثان للتوضيح فقط ١٧

فقد وقام والمتعدون يلون الى مقتول واخذ  
 فان القعود لا يتوقف فيه على شئ \* ونيزا هو الاغلب في افراد المتعدي ١٢

کے ضرب زید عمر اوالی مفعولین کا عطی زید عمر آدمی ہما

وَحُوزِفَهُ الْاِقْتِصَارُ عَلَى اَحَدٍ مَفْعُولِيهِ كَاَعْطِيتُ

ایں واقعہ کے متعلقین ۱۲

[illegible]

مفاعيل نحو اعلم الله زيد عروفاً فاضلاً ومنه اري ما

وَنَبَأَ أَخْبَرَ وَخَبَّرَ وَحَدَّثَ وَهَذِهِ السَّبْعَةُ مَفْعُولُهَا

الاول مع الاخين كفعم اعطت هذا الاقتصا

ایک دفعہ ایک بادشاہ نے ایک عورت کو دیکھا تو اس نے اس کی تعریف کی اور اس کو اپنے دربار میں لے آیا۔ اس عورت نے بادشاہ کو بہت خوش رکھا اور اس کے ساتھ رہنے لگی۔ ایک دن بادشاہ نے اس کو کہا کہ میں تجھے ایک عظیم عہدہ دیتا ہوں۔ اس عورت نے کہا کہ میں اس عہدہ کو قبول نہیں کرتی۔ بادشاہ نے اس کو کہا کہ میں تجھے ایک عظیم عہدہ دیتا ہوں۔ اس عورت نے کہا کہ میں اس عہدہ کو قبول نہیں کرتی۔

على أحدهما نقول علم الله ريد والتامع الثالث ليقو

علمت في عدم جواز الاقتصاص على أحدهما فلا تقول

اعلمت بداخه الناس بانقوله اعلمت بداخه الناس

فصل في القام على مظان وو

مجدان في المصدران فالله الا ان ينشأ ١٧ عيود

من فاما انا لم يزل  
وجبت و علم  
ثلاثة ايضا  
سابع منها  
قلوب الا فر  
فعلوا لعل  
من فاما انا لم يزل

وحدثت والى نعمت و  
تقرالى لا على  
بين افعال  
تعد بين ال  
في احكام

والله اعلم  
ورأيت  
كل من  
وعقدت  
وليس  
ولا  
ورأيت

[illegible]

لم يجز الاقتصار على احد المفعولين الاخيرين  
 من هذه الافعال فلا تقول علمت زيد اخيرا فان  
 قوله افعال القلوب علمت لما فرغ من  
 بيان تعدية الفعل و لزومه شرعا في افعال القلوب  
 وانما اشترط بالذكر لاختصاصها بالحكاية  
 في غير ما هو الوجه لافراد الافعال الناقصة  
 وما بعد فاعاك افعال افعال الشك اليقين ايضا  
 وتسمى هذه الافعال بافعال القلوب لعدم  
 وانما سميت بهذه الافعال لان بعضها  
 افتقارها في صدورها الى الجوارح والاعضاء  
 الظاهرة بل كفى فيه القوى الباطنة لان افعال  
 الشك بعضها لليقين وكلها بما من افعال  
 ولذا تسمى بافعال الشك منها الشك

عنه اتولى برء على هذا التعريف ان كل فعل وان كان لازماً يتوقف على الظروف اى المفعول فيه وبعض الافعال اللازمة يتوقف على الآلة كالكتابة والجراب عنده ان المص  
ما يتوقف منهم معناه آه وتوقف الفهم انما يكون على ما دخل في المضموم والمايية والتعدي كذا لك لان المفعول به داخل في مضمومه بخلاف الفعل اللازم اذ لا يتوقف  
مضمونه على متعلق اصلاً كما في قام زيد قعد عمرو واما الظروف والآلة فمن لوازم وجود الفعل في الخارج ولا يتوقف عليها فهم ما يية الفعل اللازم والفرق بين جزوما  
ولا لازم وجودة كثيرة الا ترى ان الكتابة بالحقوة من لوازم وجود الالفسان وليست جزءاً ما يية كما لا يخفى فافهم ١٢ كم عبيد الله غفر له

ففي هذه اعم ان افعال القلوب ليست مقتصرة فيما ذكرنا والمصدر لان عرفت واعتقدت وتصورت من افعال القلوب الا انها لعدم تعديتها الى المفعولين وعدم جريان احكام افعال القلوب عليها لم يردوها ومنها ١٢ مجيب

قوله و علم ان لهذه الافعاله  
لما منع عن تعدد افعال القلوب  
في بيان خصائصها فقال و علم ان  
لهذه الافعال خصائص منها ان لا  
يقترن على احد مفعولها بان يذكر احد  
منها كقولنا قام زيد و انما لا يذكر  
معها كقولنا قام زيد و يوم يقول نادوا  
الذين زعمتم اني عبدكم يا ايها الذين  
الافتقار على احد مفعولها لان  
ان المبدأ لا يدخل على المتبدا و انما لا يجوز  
لا احد مفعولها بان يذكر مفعولها بان  
لا ينفك الاقتصار على مفعولها بان  
ايها بانما لا عملها الفاعل  
الكلام

الغرض  
انھو میمان  
الحول من المظلمة  
کما لا تخف وما  
تضع فنية في  
المعنى فيما تبع

والله اعلم  
بما لا يحيطون  
بالاقتصار على  
احدهما لان  
ذكر المفعول  
الاول في هذا  
الباب توطئة  
وتمهيد الى  
ذكر انشائي لما  
عرف ان  
ناشرها المعنى  
الى وقوعها  
فيها من اجل

لا بد من حيث جواز الالغاء  
 اعطيت حيث جاز الالغاء  
 قوله ومنها جاز الالغاء  
 في الصورين لان مفعولها  
 مع ضمها مع ضمها  
 ومنها جاز الالغاء  
 عن كونها مع ضمها  
 احدهما او كليهما  
 والآخر عن احدهما  
 والآخر عن كليهما  
 بالوسط والآخر  
 قوله ومنها انها تعلق  
 على الاشياء  
 فلو علمت ان  
 كل واحد منها صدر  
 في الكلام  
 فلو علمت ان  
 كل واحد منها صدر  
 في الكلام  
 فلو علمت ان  
 كل واحد منها صدر  
 في الكلام

الظن انما هو  
على الثاني لانه  
خروج المحط  
لغاثة دون  
الاول والثاني  
مقصود فلو  
قتصر على الثاني  
لم يترك ذكر المقم  
دون ما هو تمييز  
ووسيلة له ل  
لواقتصر على الاول  
لم يترك ذكر التوطئة  
الوسيلة وترك  
المقم واعلم ان  
هذه الخاصة  
تغليظه لانه قد  
ادرك المصطلح  
ثاني حذف  
الاول في قوله  
فيم ولا يحسبان  
لذين يقولون  
اننا هم المراد

[illegible]

وَرَأَيْتُ وَوَجَدْتُ وَنَزَعْتُ وَفِي أفعال تدخل  
على المبتدأ والخبر فتصبيها على المفعولية نحو علمتُ  
زيداً عالماً واعلم أن هذه الأفعال خواص منها  
أن لا تقتصر على أحد مفعولها بخلاف باب أعطيت  
فلا تقول علمت زيدا ومنها جواز اللغاء إذا تيسر  
نحو زيد ظننت قائم أو تأخرت نحو زيد قائم ظننت  
ومنها التي تعلق إذا وقعت قبل الاستفهام نحو  
علمت أزيد عندك أم عمرو وقبل النفي نحو علمت ما  
زيد في الدار وقبل لام الابتداء نحو علمت لزيد منطلق  
ومنها التي يجوز أن يكون فاعلها ومفعولها ضمير  
لشيء واحد نحو علمتني منطلقاً وظننتك فاضلاً  
واعلم أنه قد يكون ظننت بمعنى التهمت وعلمت  
بمعنى عرفت ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى  
اصبت الضالة فتصيب مفعولاً واحداً فقط فلا  
تكون حينئذ من أفعال القوافل فصل الأفعال الناهية أفعالاً وضعت

على قدرته  
 للبار لا نه  
 على قدرته  
 ورنما قلنا  
 خذهم  
 يحلهم  
 آتاهم  
 يتحكمون  
 الذين  
 واللائحة  
 والنقد  
 وهو  
 الخافي  
 حروف  
 الاو  
 والمنتهم  
 و

٥) لا يكتسبون بصفة الخطأ بـ يكون الذين يجهلون مضمون الاول وانفا على هو انما يجب فلا يكون من باب الاقتصار ١٢ اجيبه

مجموعه من النسخات التي كتبت في سنة ١٢٠٠ هـ في مدينة بغداد  
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ في يوم الاثنين  
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ في يوم الاثنين

طيرة عليه ان الافعال الناقصة لا تكون موصوفة بتغيير الفاعل على صفة فقط  
 ولا انتقاله بغير كسار واما بغير كسار واما بغير كسار واما بغير كسار  
 ولك ان تقول ان المنطوق منها هو ما به امتياز الافعال الناقصة عن الافعال التامة  
 وتقول وتقول مثلا فما به للاعتناء منها بهو ذلك التفسير والاعلم ان صفات الافعال الناقصة بالتحصيل المذكورة في الشرح المطول فليقل جمع اليها ١٢ كمد غيبه لمد الغيرة في غيرة

بالفاعل واللافتحة بالفاعل واللافتحة بالفاعل واللافتحة بالفاعل  
 قوله جازا اي جازا اي جازا اي جازا اي جازا اي جازا اي جازا  
 بغير كسار واما بغير كسار واما بغير كسار واما بغير كسار  
 قوله جازا اي جازا اي جازا اي جازا اي جازا اي جازا  
 بغير كسار واما بغير كسار واما بغير كسار واما بغير كسار

للتقرير الفاعل على صفة غير صفة مصدرها وهي كان  
 وصار وظل وبات الى آخرها تدخل على الجملة الاسمية  
 لا فادة نسبتها بحكم معناها فترفع الاول تنصب الثاني  
 فتقول كان زيد قائما وكان على ثلاثة اقسام ناقصة  
 وهي تدل على ثبوت خبرها لفاعلها في الماضي اما  
 دائما نحو كان الله عليما حكيمًا او منقطعًا نحو كان زيد  
 شابًا وتامة بمعنى ثبت وحصل نحو كان القتال اي  
 حصل القتال وزائدة لا يتغير باسقاطها معنى الجملة  
 كقول الشاعر شعرجياد ابني ابي بكر تسامي به على كان  
 المسومة العرابي اي على المسومة وصار للانتقال  
 نحو صار زيد غنيا واصبح وامسى واضمحى تدل على اقتران  
 مضمون الجملة بتلك الاوقات نحو اصبح زيد ذكرا  
 كان ذكرا في وقت الصبح وبمعنى صار نحو اصبح زيد غنيا  
 وتامة بمعنى دخل في الصباح والضحى والمساء وظل وبتا  
 يدلان على اقتران مضمون الجملة بوقتيها نحو ظل زيد كاتبًا

ابن مشيه ازبسته سطر اول حرف (ويعني) ات ١٢ هـ اعلم انه لا بد للانتطاع في كان م  
 من كريمة محاله الفاضل اللاهجوري في التكملة قال فليقل هذا لا يكفي ما مثلوا به كان زيد غنيا  
 بل لابد ان يقال كان زيد غنيا فافترقا كما مثل به الجاني واما مثال المصنف فيصيح للتقرينة العقلية ١٢

اي الخبر او زمانه في خبره او زمانه في خبره



[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

٤٩

ايضا في العشرة الاول عدم توار ذلك فيما  
اول ما و الخلافة في ليس **الحاميم**  
الناقصة شرح في الافعال القارية لا فرغ عن الافعال  
وذكر بعقوب الافعال الناقصة لا شر الكافي قضاء  
الجزء لانها موضوع التفسير الفاعل على صفة معينة  
الا ان خبر اخص بمو كونه فعلا مضاعفا وخب  
لا فاعل الناقصة **٥٩** قوله كقول علي ان يقوم زيد  
زيد القيام فان يقوم مرفوع المحل بانه فاعل  
وزيد فاعل يقوم ويستغنى بانه عن خبره وحسب  
هذا الاستعمال بانه دس استعمال الاول ناقصة  
قوله وقد كذا فان **٦٠** في استعمال  
الاول في ان يذكره بجنبه ويقول زيد

وما يبرح وما انفك  
عليها منذ قبله نحو ما  
في وما دام يدل على  
عليها نحو قوم ما دام  
الجملة حالا وقيل مطلقا  
قسم الاول فلا يعيد لها  
وضعت للدلالة  
اقسام الاول للرجاء  
ستعمل منه غير الماضي  
فعل مضارع مع ان  
يتم الخبر على اسمه نحو  
نحو عيسى زيد يقوم والثالث  
دون ان نحو كاد زيد  
ان يقوم والثالث للامتنان  
على و كبريا و استعما

[illegible]

الجمعية باطل وذلك لان المعروف لا يكون الا ما يتددون الافراد كما تقرر في المتن، فالحق،

بعد الوضع واصلا وضعيا للرعايا ونقول ان المراد في تعريف فعل التعجب الوضع لا نشاء التعجب فقط وما ذكرته مشتركة بين انشاء التعجب والدعاء فانهم ١٢ كنه عليه الله القضاء ري

لقد قيل عليه ان افعال التفضيل لا يكون الا للفاعل مع ان فعل التعجب ينسب للمفعول ايضا نحو ما اشهى للطعام  
وما امضت الكذب واجيب عنه بان شاذ كما فعل التفضيل لتفضيل المفعول نحو اشهى فافهم ١٢ عبيد ٣٢

ط اعلم انه يختلف في اعراب المخصوص بالمدح والذم وقيل هو مبداء وما قبله خبره وقيل عليه ان ما قبله هو فعل المدح او الذم وهو انشاء فكيف يقع خبره واجيب عنه بان وقوع خبره بالتأويل المشهور

اعلم انه يختلف في اعراب المخصوص بالمدح والذم وقيل هو مبداء وما قبله خبره وقيل عليه ان ما قبله هو فعل المدح او الذم وهو انشاء فكيف يقع خبره واجيب عنه بان وقوع خبره بالتأويل المشهور

قوله ويجوز ان يقع خبره بالمدح والذم وقيل هو مبداء وما قبله خبره وقيل عليه ان ما قبله هو فعل المدح او الذم وهو انشاء فكيف يقع خبره واجيب عنه بان وقوع خبره بالتأويل المشهور

نحو حبذا زيد فحبت فعل المدح وفاعله ذا والمخصوص بالمدح زيد ويجوز ان يقع قبل مخصوصا وبعد متميزا  
نحو حبذا رجلا زيدا وحبذا زيدا رجلا او حال نحو حبذا راكبا زيدا وحبذا زيدا راكبا واما الذم فله فعلا ايضا بشر نحو بش الرجل عمرو وبش غلام الرجل عمرو وبش جلا عمرو وساء نحو ساء الرجل زيد وساء غلام الرجل زيد وساء رجلا زيدا وساء مثل بشر في سائر الاقسام القسم الثالث في الحروف وقدمت تعرفه واقسامه سبعة عشر حروف الجرح والحروف المشبهة بالفعل وحروف العطف وحروف التنبيه وحروف النداء وحروف الايجاب وحروف الزيادة وحرف التفسير وحروف المصدر وحروف التخصيص وحروف التوقع وحرف الاستفهام وحروف الشرط وحرف الردع وتاء التانيث الساكنة والتثوين ونونا التاكيد فصل في حروف الجرح ووضعت لافضاء الفعل وشبهه او معنى الفعل

الحكامية  
المدح والذم  
المدح والذم  
المدح والذم

قوله حروف الجرح  
قوله حروف الجرح  
قوله حروف الجرح

قوله حروف الجرح  
قوله حروف الجرح  
قوله حروف الجرح

اعلم ان الاغلب في الاستعمال ان يكون متأخرا اي المخصوص من فعل المدح او الذم

٨١

وهو مقول في حقه وايضا قيل عليه ان الجملة الواقعة خبرا لا بد فيها من عامل الى المبتدأ واجيب عنه بان الحاجة الى المفعول لا تقتضي قيام الاسم

وتد جواز صحتها المفتاح فغير المخصوص نحو قوله زيد فحبت المدح خبره بالتأويل المشهور اي مقول في حقه وبه التأويل ضروري في كل انشاء وقع خبره او فعلا او حالا

للتعريف مقارنه فيكون المجرع ج جملة واحدة وبه ان المجرع لا يجر المفعول وذهب بعضهم الى ان المخصوص خبر متبوع وخبره اي هو زيد فحبت لا قيل نعم الرجل فكان سائلا مستعلا من هو فقال هو زيد قيل الثاني المجرع جملتان كذا في المتن سقط ١٢ قد عبيد الله عن عذرة المولى

اعلم انه قد يمتنع المخصوص بالذم او بالمدح اذا علم بالقرينة بقوله نعم نعم العبد اي نعم العبد م ايوب لان الكلام في قصته ونحو قوله نعم نعم الماهدون اي نعم الماهدون نحن كما يدل سياق الآية من قوله نعم والارض فرشناها نعم الماهدون كذا في الكافية ١٢ قد عبيد الله عن عذرة المولى

كلمة لازمة وزيادة كلمة لا في القسم شائع كما في قوله لا أقسم بعوم القيامة آه وأمثالها كثيرة في القرآن العزيز كما لا يخفى على من نظر في القرآن العزيز ١٢ محمد عبده بعد القصة روى النقشبندی غفر له \*



هـ اى جميع  
 اللازم متعبدا  
 فضل الهرة و  
 التضعيف  
 الكرم زيد  
 وكرمته ورجعت  
 بعمر و اى اخرجه  
 وانما فسرت لتعذر  
 هذا الاكراه  
 قد يستعمل بمعنى  
 ايصال الفضل  
 القاصر عن  
 المفعول اليه  
 وفي هذا المعنى  
 تشترك جميع  
 حروف الجر فلا  
 اختصاص لهذا  
 المعنى بالباء ١٢  
 ابو الفضل محمد  
 عبيد الله الكندي  
 غفر له ابائى  
 عنه  
 سواء كان اختصاص  
 عليك نحو المال  
 لزيد او اختصاص  
 استحقاق نحو  
 الجمل للفرس او  
 اختصاص لنبية  
 نحو فلان ابن لزيد  
 و اعلم انه ليس  
 معنى الا اختصاص  
 بهما المصركا توهم  
 ايل الظاهر بل المراد  
 به استحقاق الخاص  
 صرح بذلك

عنه اعلم انه لا يخصص وصف الفكرة الداخلة عليها رب بالمفرد كما يفهم من كلامهم بل قد تكون موصوفة بالجملة الاسمية بخور رب رجل ابو عالم لقيته وقد تكون موصوفة بجملة فعلية بخور رب رجل عرف ابو الفضل والشرف خدومه ١٢ كرميبيد للمد عفره \*

العام وهو حاصل وكان وانما قال غالب بالانفة بجبني فعليا ظاهرا بخور رب رجل كرمي لقيته

من قوله فانه من قسم ما لا يوجب ان تكون الا بغيره من قوله فانه من قسم ما لا يوجب ان تكون الا بغيره

العام وهو حاصل وكان وانما قال غالب بالانفة بجبني فعليا ظاهرا بخور رب رجل كرمي لقيته

من قوله فانه من قسم ما لا يوجب ان تكون الا بغيره من قوله فانه من قسم ما لا يوجب ان تكون الا بغيره

من قوله فانه من قسم ما لا يوجب ان تكون الا بغيره من قوله فانه من قسم ما لا يوجب ان تكون الا بغيره

بمستخ به الطيبان والانس ورب وهي للتقيل كما ان  
 كم الخبرية للتكثير وتستحق صدر الكلام ولا تدخل الاعلى  
 نكرة موصوفة بخور رب رجل كرم لقيته او مضمر مبهم مفرد  
 مذكري ابدل بميز نكرة منصوبة بخور رب رجله ورب جليل  
 ورب رجلا ورب امرأة كذلك وعند الكوفي يجب  
 المطابقة لخور بهما رجلين وربهم رجال ربها امرأة وقد  
 تلحقها ما الكافة فتدخل على الجملةين خور بما قام زيد  
 ورب ما زيد قائم ولا بد لها من فعل ماض لان رب للتقيل  
 المحقق وهو لا يتحقق الا به ويجذف ذلك الفعل غالبا  
 كقولك رب رجل كرمي في جواب من قال هل لقيت من  
 كرمك اي رب رجل كرمي لقيته فاكرمني صفة لرجل  
 ولقيته فعلا وهو محذوف ووا ورب وهي الواو  
 التي تبدأ بها في اول الكلام كقول الشاعر شعربلدة ليس  
 بها نيس الا اليعافير والا العيس ووا والقسم  
 وهي تختص بالظاهر نحو والله والرحمن لاخرى فلا يقال

من قوله فانه من قسم ما لا يوجب ان تكون الا بغيره من قوله فانه من قسم ما لا يوجب ان تكون الا بغيره

قال ابن السراج قد اتفق على ان رب انما يتبع الجواب سؤال المحقق او مقدر فتلك السؤال قرينة على الفعل المتعلق لرب لا انها لكونها حرف جر لا بد لها من متعلق ١٢ كرميبيد للمد عفره \*

أقول لو ابتدأ ببيان القسم كان أولى للربط في الباب لكن تبع المصنف صاحب الكافية وابن الجوزي ابتداء بآياتها ولو كانوا قد استعملوا ٢٣

وك وتاء القسم وهي تختص بالله وحده فلا يقال  
تالرحمن وقولهم ترب الكعبة شاذ وباء القسم  
وهي تدخل على الظاهر والمضمر نحو بالله وبالرحمن  
وبك ولا بد للقسم من الجواب وهي جملة تسم  
القسم عليها فإن كانت موجبة يجب دخول اللام  
في الاسم والفعلية نحو والله لزيد قائم والله  
لا فعلن كذا وإن في الأسمية نحو والله ازيد  
لقائم وإن كانت منفية وجب دخول ما ولا نحووا  
ما زيد بقائم والله لا يقوم زيد واعلم أنه قد  
يجذف حرف النفي لزوال اللبس بقوله تعالى الله تفتو  
تذكر يوسف أي لا تفتو ويجذف جواب القسم  
أن تقدم ما يدل عليه نحو زيد قائم والله أو توسط  
القسم نحو زيد والله قائم وعن المجاوزة نحو ميت  
السهم عن القوس إلى الصيد وعلى الاستعلاء نحو زيد  
على السطح وقد يكون عن وعلى اسمين إذا دخل عليهما من كما  
تقول جلست من عن يمينه ونزلت من على الفرس الكاف للتشبيه

قوله واسد لا يقو زيد والفاء جيب  
في الجملة للقسم عليها أحد الأشباه الأربعة المذكورة للفظ  
بين الجملتين للاستقلال كل واحد منهما بآية من الآيات  
وراء قوله لا تقو لان المقام في القسم  
من أن يقترب باللام وهو هنا منتف فعلما  
ومرف النفي عند محذوف ١٢ وراء  
قوله وكيفت وأما حذف جواب القسم  
في ما بين السورتين لأنه لا تقدم على القسم بين  
عليه وهو جواب في المعنى أو توسط القسم بين

قوله واسد لا يقو زيد والفاء جيب  
في الجملة للقسم عليها أحد الأشباه الأربعة المذكورة للفظ  
بين الجملتين للاستقلال كل واحد منهما بآية من الآيات  
وراء قوله لا تقو لان المقام في القسم  
من أن يقترب باللام وهو هنا منتف فعلما  
ومرف النفي عند محذوف ١٢ وراء  
قوله وكيفت وأما حذف جواب القسم  
في ما بين السورتين لأنه لا تقدم على القسم بين  
عليه وهو جواب في المعنى أو توسط القسم بين

قوله واسد لا يقو زيد والفاء جيب  
في الجملة للقسم عليها أحد الأشباه الأربعة المذكورة للفظ  
بين الجملتين للاستقلال كل واحد منهما بآية من الآيات  
وراء قوله لا تقو لان المقام في القسم  
من أن يقترب باللام وهو هنا منتف فعلما  
ومرف النفي عند محذوف ١٢ وراء  
قوله وكيفت وأما حذف جواب القسم  
في ما بين السورتين لأنه لا تقدم على القسم بين  
عليه وهو جواب في المعنى أو توسط القسم بين

المقدّم لأن الماتلة نسبة منكّرة فلما لم يكن مثله لم يكن له تدعيم مثله "و" طريقتهما على

عنه أعلم انه قال العلامة التفتازاني رحمه المطول ان الكاف في هذه الآية ليست نداء

[illegible]

۸۶  
 واما سميت بهذا الاسم لما انها تقسم الى  
 ثلاثة  
 ۵۵  
 اولها ثمانية ورابعة كالفعلون حيث انها بنيت على  
 الالف  
 ۵۶  
 والثانية عشر كالفعل لان ما الكاف  
 والثالثة عشر كالفعل لان ما الكاف  
 ۵۷  
 اخبرت في الحروف والاسمين ولا يها وقعت فاصلة  
 وهو مقتضى ما لا يسمين ولا يها وقعت فاصلة  
 ۵۸  
 فضعف عن العمل في التاكيد في البواني  
 ۵۹  
 بهذا الحروف الكسر والتعنية في البواني  
 في الجملتين اللاحقة وان  
 ۶۰  
 قولهم ان آه هذا شروع في بيان  
 ۶۱  
 قولهم ان الحروف الستة والافقوة  
 ۶۲  
 قولهم ان الحروف الستة والافقوة  
 ۶۳  
 قولهم ان الحروف الستة والافقوة

الاول لانها لا خيار ولا خيار شرف ١٢ عبيد

ص ٢٠٠ مخرج القياس الاستثنائي بهذا هو كان لمقدم مثل لكان لمثل مثل لأن المماثلة آه لكن الثاني  
بأنه لقوله نعم ليس كمثل شيء فالقدم مثله وهو أن نعم له مثل وهذا القويح نيا بمسألة بلاغة القرآن



قوله اذا كان في خبرها اللام لان مفعول الاول جملة  
 نحو ما رايت لك انه في المساجد واذا كان في خبرها  
 اللام نحو ان زيد القائم ويجب الفتحة حيث يقع فاعلا  
 نحو بلغني ان زيدا قائما وحيث يقع مفعولا نحو كرهت  
 انك قائم وحيث يقع مبتدا نحو عندك قائم وحيث  
 يقع مضافا اليه نحو عجت من طول ان بكرا قائم وحيث  
 يقع محورا نحو عجت من ان بكرا قائم وبعد لو نحو لو انك  
 عندنا لا كرمك وبعد لولا نحو لولا انه حاضر لغاب  
 ويجوز العطف على اسم ان المكسورة بالرفع والنصب باعتبار  
 المحل واللفظ مثل ان زيدا قائم وعمرو وعمر واوا علم  
 ان ان المكسورة يجوز دخول اللام على خبرها وقد تخفف  
 فيلزمها اللام بقوله تعالى وان كلاما ليوقينهم وحينئذ  
 يجوز الغاءها كقوله تعالى وان كل لاجميع لدنيا محضرون  
 ويجوز دخولها على الافعال على المبتدأ والخبر نحو قوله تعالى  
 وان كنت من قبله لمن الغفلين وان ظنك لمن الكاذبين

قوله تعالى يقول انها بقرة وبعد الموصول  
 نحو ما رايت لك انه في المساجد واذا كان في خبرها  
 اللام نحو ان زيد القائم ويجب الفتحة حيث يقع فاعلا  
 نحو بلغني ان زيدا قائما وحيث يقع مفعولا نحو كرهت  
 انك قائم وحيث يقع مبتدا نحو عندك قائم وحيث  
 يقع مضافا اليه نحو عجت من طول ان بكرا قائم وحيث  
 يقع محورا نحو عجت من ان بكرا قائم وبعد لو نحو لو انك  
 عندنا لا كرمك وبعد لولا نحو لولا انه حاضر لغاب  
 ويجوز العطف على اسم ان المكسورة بالرفع والنصب باعتبار  
 المحل واللفظ مثل ان زيدا قائم وعمرو وعمر واوا علم  
 ان ان المكسورة يجوز دخول اللام على خبرها وقد تخفف  
 فيلزمها اللام بقوله تعالى وان كلاما ليوقينهم وحينئذ  
 يجوز الغاءها كقوله تعالى وان كل لاجميع لدنيا محضرون  
 ويجوز دخولها على الافعال على المبتدأ والخبر نحو قوله تعالى  
 وان كنت من قبله لمن الغفلين وان ظنك لمن الكاذبين

قوله اذا كان في خبرها اللام لان مفعول الاول جملة  
 نحو ما رايت لك انه في المساجد واذا كان في خبرها  
 اللام نحو ان زيد القائم ويجب الفتحة حيث يقع فاعلا  
 نحو بلغني ان زيدا قائما وحيث يقع مفعولا نحو كرهت  
 انك قائم وحيث يقع مبتدا نحو عندك قائم وحيث  
 يقع مضافا اليه نحو عجت من طول ان بكرا قائم وحيث  
 يقع محورا نحو عجت من ان بكرا قائم وبعد لو نحو لو انك  
 عندنا لا كرمك وبعد لولا نحو لولا انه حاضر لغاب  
 ويجوز العطف على اسم ان المكسورة بالرفع والنصب باعتبار  
 المحل واللفظ مثل ان زيدا قائم وعمرو وعمر واوا علم  
 ان ان المكسورة يجوز دخول اللام على خبرها وقد تخفف  
 فيلزمها اللام بقوله تعالى وان كلاما ليوقينهم وحينئذ  
 يجوز الغاءها كقوله تعالى وان كل لاجميع لدنيا محضرون  
 ويجوز دخولها على الافعال على المبتدأ والخبر نحو قوله تعالى  
 وان كنت من قبله لمن الغفلين وان ظنك لمن الكاذبين

لا يكونون الراوي لم يفتقر في حاله ان نصب علامته للثبوت في

قوله اذا كان في خبرها اللام لان مفعول الاول جملة  
 نحو ما رايت لك انه في المساجد واذا كان في خبرها  
 اللام نحو ان زيد القائم ويجب الفتحة حيث يقع فاعلا  
 نحو بلغني ان زيدا قائما وحيث يقع مفعولا نحو كرهت  
 انك قائم وحيث يقع مبتدا نحو عندك قائم وحيث  
 يقع مضافا اليه نحو عجت من طول ان بكرا قائم وحيث  
 يقع محورا نحو عجت من ان بكرا قائم وبعد لو نحو لو انك  
 عندنا لا كرمك وبعد لولا نحو لولا انه حاضر لغاب  
 ويجوز العطف على اسم ان المكسورة بالرفع والنصب باعتبار  
 المحل واللفظ مثل ان زيدا قائم وعمرو وعمر واوا علم  
 ان ان المكسورة يجوز دخول اللام على خبرها وقد تخفف  
 فيلزمها اللام بقوله تعالى وان كلاما ليوقينهم وحينئذ  
 يجوز الغاءها كقوله تعالى وان كل لاجميع لدنيا محضرون  
 ويجوز دخولها على الافعال على المبتدأ والخبر نحو قوله تعالى  
 وان كنت من قبله لمن الغفلين وان ظنك لمن الكاذبين

في انما لا يعمل كما يعمل لان العمل في المقدر انما هو في وقت فلا يلزم ترجيح فلا حاشية على الكافية الا ان يكون معه احد من الحكماء في ضيقه في مقدره كان الحق ما قال ابن حبيب من قوله وشد اعمالها في غير آه وذا لك لانه قد ورد اعمالها في غير ضمير الشان في قول الشاعر فلو انك في يوم الرخاء سألته في فراقك لم ابخل وانك صديق له روى في الشعر صواب المتوسط ١٢ محمد بن سعد

انما لا يعمل كما يعمل لان العمل في المقدر انما هو في وقت فلا يلزم ترجيح فلا حاشية على الكافية الا ان يكون معه احد من الحكماء في ضيقه في مقدره كان الحق ما قال ابن حبيب من قوله وشد اعمالها في غير آه وذا لك لانه قد ورد اعمالها في غير ضمير الشان في قول الشاعر فلو انك في يوم الرخاء سألته في فراقك لم ابخل وانك صديق له روى في الشعر صواب المتوسط ١٢ محمد بن سعد

ولذلك ان المفتوحة قد تخفف حينئذ يجب اعمالها في ضمير شان مقدر فتدخل على الجملة اسمية كانت نحو بلغني ان زيد قائم او فعلية نحو بلغني ان قد قام زيد ويحب خول السنين او سوف او قد وحرى النفي على الفعل كقوله تعا علم ان سيكون منكم مرضى الضمير المستتر اسم ان والجملة خبرها وكان للتشبيه نحو كان زيد الاسد وهو مركب من كاف التشبيه وان المكسورة وانما تحت لتقدم الكاف عليها بتقديره ان زيدا كالاسد وقد تخفف فتلغى نحو كان زيدا سدا ولكن الاستدراك ويتوسط بين كلامين متغايرين في المعنى نحو غاب زيد لكن بكرا حاضر ويجوز معها الواو نحو قام زيد ولكن عمرا قاعد قد تخفف فتلغى نحو مشى زيد لكن بكر عندنا وليت للتمنى نحو ليت هذا عندنا واجاز الفراء ليت زيدا قائما بمعنى اتمنى وعل للترجي كقول الشاعر شعرا حب الصالحين وليست منهم لعل الله يرزقني صلاحا وشذا الجرحها نحو لعل زيدا قائما

انما لا يعمل كما يعمل لان العمل في المقدر انما هو في وقت فلا يلزم ترجيح فلا حاشية على الكافية الا ان يكون معه احد من الحكماء في ضيقه في مقدره كان الحق ما قال ابن حبيب من قوله وشد اعمالها في غير آه وذا لك لانه قد ورد اعمالها في غير ضمير الشان في قول الشاعر فلو انك في يوم الرخاء سألته في فراقك لم ابخل وانك صديق له روى في الشعر صواب المتوسط ١٢ محمد بن سعد

انما لا يعمل كما يعمل لان العمل في المقدر انما هو في وقت فلا يلزم ترجيح فلا حاشية على الكافية الا ان يكون معه احد من الحكماء في ضيقه في مقدره كان الحق ما قال ابن حبيب من قوله وشد اعمالها في غير آه وذا لك لانه قد ورد اعمالها في غير ضمير الشان في قول الشاعر فلو انك في يوم الرخاء سألته في فراقك لم ابخل وانك صديق له روى في الشعر صواب المتوسط ١٢ محمد بن سعد

انما لا يعمل كما يعمل لان العمل في المقدر انما هو في وقت فلا يلزم ترجيح فلا حاشية على الكافية الا ان يكون معه احد من الحكماء في ضيقه في مقدره كان الحق ما قال ابن حبيب من قوله وشد اعمالها في غير آه وذا لك لانه قد ورد اعمالها في غير ضمير الشان في قول الشاعر فلو انك في يوم الرخاء سألته في فراقك لم ابخل وانك صديق له روى في الشعر صواب المتوسط ١٢ محمد بن سعد

انما لا يعمل كما يعمل لان العمل في المقدر انما هو في وقت فلا يلزم ترجيح فلا حاشية على الكافية الا ان يكون معه احد من الحكماء في ضيقه في مقدره كان الحق ما قال ابن حبيب من قوله وشد اعمالها في غير آه وذا لك لانه قد ورد اعمالها في غير ضمير الشان في قول الشاعر فلو انك في يوم الرخاء سألته في فراقك لم ابخل وانك صديق له روى في الشعر صواب المتوسط ١٢ محمد بن سعد

انما لا يعمل كما يعمل لان العمل في المقدر انما هو في وقت فلا يلزم ترجيح فلا حاشية على الكافية الا ان يكون معه احد من الحكماء في ضيقه في مقدره كان الحق ما قال ابن حبيب من قوله وشد اعمالها في غير آه وذا لك لانه قد ورد اعمالها في غير ضمير الشان في قول الشاعر فلو انك في يوم الرخاء سألته في فراقك لم ابخل وانك صديق له روى في الشعر صواب المتوسط ١٢ محمد بن سعد

[illegible]

وفي لعل لغات على وعن وان ولان ولعن و  
عند المبرد اصله على زيد فيه اللام والبواقي  
رفع فصل حروف العطف عشرة الواو والفاء و  
وحتى واو واما وام ولا وبك ولكن فالاربعة اللام  
الجمع قالوا والجمع مطلقا نحو جاءني زيد وعمرو  
كان زيد مقدما في الجيئ او عمرو والفاء للترتيب  
بلامهلة نحو قام زيد فعمرو اذ كان زيد متقدما  
وعمر ومتاخر ابلامهلة ولم للترتيب بمهلة نحو  
دخل زيد ثم عمرو اذ كان زيد متقدما وبنينهما  
مهلة وحتى كثر في الترتيب والمهلة الا ان  
مهلتها اقل من مهلة ثم ويشترط ان يكون معطوفا  
داخل في المعطوف عليه وهي تفيد قوة في المعطوف  
نحو مات الناس حتى الانبياء او ضعفا نحو قدم الحاج  
حتى المشاة واف واما وام ثلثها الشبوت الحكم لاحد  
الامر من مبينها لا بعينه نحو مرت برجل وامرأة واما

قوله حرف العطف عشرة  
لما منع عن بيان الحروف الستة بالنقل  
شرح في بيان حرف العطف فقال حرف  
العطف عشرة " وراية شرح مدارية  
قوله فالاربعة الاولى هي من الواو الى  
المعطوف بالمعطوف عليه فيما حصل للمعطوف  
بجميع من المعطوف بالمعطوف  
عليه من الحسم " لو سئل  
قوله والفاء للترتيب بلا ملة اى مع  
قوله تعالى فخلقنا الخلقة منفصلة  
عاده نحو قوله تعالى فخلقنا الخلقة منفصلة  
فخلقنا الخلقة عظاما فانزل من اسماء  
الابن حرة " وراية شرح مدارية

هـ قورنی الحکوف علیہ لکونها للغايات یقین  
الخاء علی ان حتی العاطفة یکب ان یکون معطوف  
داخل فی المعطوف علی حقیقة حتی یکر الصباح ولا  
ینصب فی قولک انت الباردة حتی الصباح ولا  
الارضی ان ما بعد حتی العاطفة یکب ان یکون جزءا  
قبلها او ملأ دل علیه باقبلها واما الجارة فلا کر  
یکون ما بعد حتی الصباح فی کلامه واما الحق فیکون  
ولا کیفها الجارية الاعتبارية واما قبلها حقیقة  
الباردة حتی الصباح ان یکون فیہ حتی عاطفة  
یکون الصباح منصوبا واما الخلاف فمما رزقه فی  
سور دون اسیر اسم جامع لا راد له

وقيل لا احد منهم في بيان  
 المستقلة لاحد الامرين  
 البعض ان اولي الولاية  
 ولا تلحق بينهم انما او  
 جاءت لكل الامرين في قوله تعالى  
 الفعلان آه ١٢ ورسالة  
 قال الكلام بالضم كالتنزيه  
 وكذا فعل بالضم كالتنزيه  
 المصنف في غير موضع من  
 عند المصنف في قوله لا احد  
 وقيل لا احد منهم في بيان

[illegible]

أقول تبع المصنف ابن الحارث حيث قال ومن ثم لم يميز الرتبة زيداً أصحواً أه لكن قال المهندي رحمه قال ميموني وهو جاز حسن « وازيداً رتبة أم عمر أصحواً »

من الاول وتعليق اعتبر المعنى اذا المعنى ارثيت زيد ام رثيت عمرو فتدبر ٢ (محمد عبده ابنه غفر له) = ٢



شَيْخًا مِنْ بَعِيدٍ قُلْتُ لَهَا لَا بَلْ عَلَى سَبِيلِ لِقَاطٍ ثُمَّ  
حَصَلَ لَكَ شَكٌّ أَنَهَا شَاةٌ فَقُلْتُ أَمْ هِيَ شَاةٌ تَقْصِدُ  
الْأَعْرَاضَ عَنِ الْإِخْبَارِ الْأَوَّلِ وَالْأَسْتِيفَانِ بِسُؤَالِ الْآخِرِ  
مَعْنَاهُ بَلْ هِيَ شَاةٌ وَأَعْلَمُ أَنَّ أَمَّ الْمُنْقَطَعَةِ لَا تَسْتَعْمَلُ  
الْأَفِي الْخَبَرِ كَمَا مَرَوْ فِي الْأَسْتِيفَانِ نَحْوَ عِنْدَكَ زَيْدًا  
عَمْرٌو سَأَلْتُ أَوَّلًا عَنْ حَصُولِ زَيْدٍ ثُمَّ أَضْرَبْتُ عَنْ  
السُّؤَالِ الْأَوَّلِ وَاخَذْتُ فِي السُّؤَالِ عَنْ حَصُولِ عَمْرٍو  
وَلَا وَبَلْ لَكِنْ جَمِيعُهَا ثَبُوتُ الْحُكْمِ لِأَحَدِ الْأَمْرَيْنِ  
مَعِينًا أَمَّا لَا فَلِنَفْعِهِ مَا وَجِبَ لِلأَوَّلِ عَنِ الثَّانِي نَحْوَ جَاءَنِي  
زَيْدٌ لَعَمْرُؤُ وَبَلْ لِأَضْرَابِ عَنِ الْأَوَّلِ وَالْإِثْبَاتِ لِلثَّانِي  
نَحْوَ جَاءَنِي زَيْدٌ بَلْ عَمْرٌو مَعْنَاهُ بَلْ جَاءَنِي عَمْرٌو وَمَا جَاءَ بِكَرْبَلِ  
خَالِدٍ مَعْنَاهُ بَلْ مَا جَاءَ خَالِدٌ لَكِنْ لَا تَسْتَدْرِكُ وَيَلْزِمُهَا  
النَّفْيُ قَبْلَهَا نَحْوَ مَا جَاءَ زَيْدٌ لَكِنْ عَمْرٌو جَاءَ أَوْ عَدَّهَا نَحْوَ  
قَامَ بِكَرْبَلِ لَكِنْ خَالِدٌ لَا يَقُمْ فَصَلِّ حَرْفُ التَّنْبِيهِ ثَلَاثَةٌ  
الْأَوَّلُ مَا وَهِيَ وَضَعْتَ لَتَنْبِيهِ الْخَاطِبِ لِأَلَّا يَفُوتَهُ شَيْءٌ مِنْ

[illegible]

١٥١٠: العلم الحاضر ١٣٠٠ +

عليها ابن الزبير ثم قلنا في لعن الناقدة مما نشأت به مع ذلك الأعرابي لا نعلم لعنها أو لا فافهم ١٢ محمد بن عبد الله بن الفضل القنري رأى إلى ما يحل التصنيذى غفر له

ما لم يقل لتصديق ما سبقها لان التصديق  
فما يستعمل في الاخبار ونعم اعم منها ١١ ع

فقد وجد بعض حروف التثنية بعد جميع حروف  
الحروف زيادة ما مع المضاف علاقه فلو  
فقد تعاضل ما انتم تنطقون ولا يغيب عن غير  
جزم وقيل ان ما بعد حروف الجر والمضاف ثمة  
بحرورة والجرور بعد ما بدل منها دراية  
سواء كان النطق لفظا نحو ما جاء في زيد ولا كرو  
ومعنى نحو قول تعالى في غير المعضوب عليهم  
ولا الضالين فان الغير بمعنى لا التثنية وكذا  
تتراد بعد النهي نحو لا تقرب زيدا ولا ع  
راية  
كقول تعالى لا تقرب  
في زيادة

قضى عليه ان يعيدوا  
 ايق ولام التاكيد  
 والفاظ التاكيد  
 ولم يزل به احد  
 وارجبت عنه في  
 حاشية التاكيد  
 فان فائدة التاكيد  
 لما كانت مطردة  
 فيما ذكره السائل من  
 ان وخب وكره  
 زوائد بخلاف  
 فائدة حروف الزوائد  
 لان فائدة  
 التاكيد فيها ليست  
 مطردة فاعلم  
 بدو فضل نعم

ان قال بعض اهل العلم  
 ان كلمة لا قبل فعل  
 القسم ليست بزايدة  
 بل هي للنفي يعني  
 لا قسم في هذه  
 القضية لانها ظاهرة  
 لا تحتاج الى  
 القسم وفيه انوار  
 في بعض الايام بعد  
 القول المذكور وانه  
 القسم ولو تعلمون  
 عظم فاعلم ان كلمة  
 لا زائدة لا للنفي  
 القسم والالاساه  
 هما وفضل  
 في كتبه التفسير  
 ذكره عبد الله  
 عنه لانا بطيس  
 عليه اللقمة لم ينجح  
 لادم ٢٤

ط مغنيا كان او موجبا فلا يقع بعد الاستضياف وسائر ما في معنى الطلب ١٢ غاية

در ایام  
 بدایه  
 علمای و قزاقان معالجین  
 معالسه و قزاقان معالجین  
 بکشت استغفار عن القوم  
 فذلک فی صوت القوم  
 التنبیه علی ظهور القوم  
 البید یعنی القوم  
 علمای و قزاقان معالجین

يحيى بن عيسى  
الحصري  
سوري يروي عنه  
في بلاد  
وقت ابيه  
سنة ١٢٤  
غفر له ربه  
الياسين  
الايوبي  
القنداري  
محمد بن عبد الله  
قندر ١٦  
من اولاده  
بل هو ممنوع  
السجدة  
واللائب  
السجدة  
من عدم  
ممنوعاً غفر

عنه قيل عليه قد ورد كلمته ان تفسيرا لصريح القول في قوله نعم ما قلت لهم الاما ارئتني به ان اعبدوا الله لان فيه تفسيرا للقول والجواب كلا بل هو تفسيرا للاسكنة في الغاية ١٢  
عنه اقول وليست ط ايضا ان لا يكون ما بعد ان متعلق بما قبلها بالجزئية فعل هذا ليس ان في قوله نعم وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين مفسرة تكون ما بعد ما جزا  
بقيلها لذا قال الرضي في شرح التكملة ونقله صاحب غايه التحقيق ولا خنصار السائل في هذا الكتاب لم يصرح بالا مقتضاها المذكور ١٣ وعبيد الله القنطاري غفر له

من قوله اي اهل القرية كان في تفسيره مقدر ان يارايهم في قوله  
فصل حرفا للتفسير اي وان فاي كقوله تعالى  
واستل القرية اي اهل القرية كانت تفسره اهل  
القرية وان انما يفسرها فعل بمعنى القول كقوله  
تعالى ونادينه ان تارايهم فلا يقال قلت له ان  
اكتب اذ هو لفظ القول لامعناه فصل حرف  
المصدر ثلثة ما وان وان فالاوليان للجملة  
الفعلية كقوله تعالى وضائق عليهم الارض بما رحبت  
اي برحبها وقول الشاعر شعث كسر المرء ما ذهب للكا  
وكان ذهابهن له ذهابا وان نحو قوله تعالى  
فما كان جواب قوميه الا ان قالوا اي قولهم وان  
للجملة الاسمية نحو علمت انك قائم اي قيامك  
فصل حروف التحضيض اربعة هلا والاول  
لولا ولوما لها مصدر الكلام ومعناها جض على الفعل

تعالى لا اقيم بهذا البلد بمعنى اقيم واما من و  
الباء واللام فقد مر ذكرها في حروف الجر فلا نعيد  
فصل حرفا للتفسير اي وان فاي كقوله تعالى  
واستل القرية اي اهل القرية كانت تفسره اهل  
القرية وان انما يفسرها فعل بمعنى القول كقوله  
تعالى ونادينه ان تارايهم فلا يقال قلت له ان  
اكتب اذ هو لفظ القول لامعناه فصل حرف  
المصدر ثلثة ما وان وان فالاوليان للجملة  
الفعلية كقوله تعالى وضائق عليهم الارض بما رحبت  
اي برحبها وقول الشاعر شعث كسر المرء ما ذهب للكا  
وكان ذهابهن له ذهابا وان نحو قوله تعالى  
فما كان جواب قوميه الا ان قالوا اي قولهم وان  
للجملة الاسمية نحو علمت انك قائم اي قيامك  
فصل حروف التحضيض اربعة هلا والاول  
لولا ولوما لها مصدر الكلام ومعناها جض على الفعل

٤٢  
من قوله اي اهل القرية كان في تفسيره مقدر ان يارايهم في قوله  
فصل حرفا للتفسير اي وان فاي كقوله تعالى  
واستل القرية اي اهل القرية كانت تفسره اهل  
القرية وان انما يفسرها فعل بمعنى القول كقوله  
تعالى ونادينه ان تارايهم فلا يقال قلت له ان  
اكتب اذ هو لفظ القول لامعناه فصل حرف  
المصدر ثلثة ما وان وان فالاوليان للجملة  
الفعلية كقوله تعالى وضائق عليهم الارض بما رحبت  
اي برحبها وقول الشاعر شعث كسر المرء ما ذهب للكا  
وكان ذهابهن له ذهابا وان نحو قوله تعالى  
فما كان جواب قوميه الا ان قالوا اي قولهم وان  
للجملة الاسمية نحو علمت انك قائم اي قيامك  
فصل حروف التحضيض اربعة هلا والاول  
لولا ولوما لها مصدر الكلام ومعناها جض على الفعل

٤٣  
من قوله اي اهل القرية كان في تفسيره مقدر ان يارايهم في قوله  
فصل حرفا للتفسير اي وان فاي كقوله تعالى  
واستل القرية اي اهل القرية كانت تفسره اهل  
القرية وان انما يفسرها فعل بمعنى القول كقوله  
تعالى ونادينه ان تارايهم فلا يقال قلت له ان  
اكتب اذ هو لفظ القول لامعناه فصل حرف  
المصدر ثلثة ما وان وان فالاوليان للجملة  
الفعلية كقوله تعالى وضائق عليهم الارض بما رحبت  
اي برحبها وقول الشاعر شعث كسر المرء ما ذهب للكا  
وكان ذهابهن له ذهابا وان نحو قوله تعالى  
فما كان جواب قوميه الا ان قالوا اي قولهم وان  
للجملة الاسمية نحو علمت انك قائم اي قيامك  
فصل حروف التحضيض اربعة هلا والاول  
لولا ولوما لها مصدر الكلام ومعناها جض على الفعل

اعلم ان تسميتها بهذا الاسم انما هو باعتبار بعض استعمالها وهو دخولها على المضارع لان الحث وتوحيش  
انما يكون في الفعل المشقيل وعند دخولها على الماضي فاسمها حروف التقديم واللام فافهم ١٢ عبيد الله  
في اسم



ط لا هو من صبح المبالغة يعنى ان الذى يكذب طول عمره قد تيكلم بالصدق فكون قد للتقيل فى هذه  
المأورة يفهم من صيغة المبالغة وكذا لفظ الجواد للمبالغة فقلة البخل يفهم منه ١٢ عبيد ٧٧



وهو العلم ان الشرطية اي تعليق مضمون الجزاء بمضمون الشرط لازمة لا ما واما التفصيل فقد يكون وقد لا يكون  
ومن فوائد ما تكليد مضمون الجزاء الان اصله كما سيأتي فيما يليك من شريع والمعلق بالضروري ضروري فاقم ١٢ بمسند

صيني على  
على ما قال  
سببه من ان  
قولك زيد  
منطلق اخبار  
بالطلاق زيد  
واما قولك اما  
زيد فمنطلق فيدل  
على ان الانطلاق  
ضروري وان غير  
منه وهذا المعنى  
انما يحصل بهذه  
القدر لان  
المعلق بالفرد  
ضروري فانهم  
ما اعلم انهم قالوا  
ان هما اسمين  
شيء معتد  
ومتضمن للمعنى  
المشروط وكن  
فعل تام بمعنى  
يوجد فعل شرط  
مخروم بهما و  
من تشي بيان  
لهما وقوله زيد  
منطلق جزاء  
فلا حذف فيهما  
الذي هو المبتدأ  
والاستغناء لانه  
له وفعل يكن  
وهو الشرط  
واقم اهما مقاما  
هما فقدم جزء  
الجزء والتصل  
باما عوضا عن  
استغناءهما لانا  
مالا يدرك ككله  
لا يترك ككله  
والعزم الفاء  
في الخبر ليكون  
عوضا عن فعل  
الشرط كذا في  
المطول ١٣  
محمد بن عبد الله

صيني على  
على ما قال  
سببه من ان  
قولك زيد  
منطلق اخبار  
بالطلاق زيد  
واما قولك اما  
زيد فمنطلق فيدل  
على ان الانطلاق  
ضروري وان غير  
منه وهذا المعنى  
انما يحصل بهذه  
القدر لان  
المعلق بالفرد  
ضروري فانهم  
ما اعلم انهم قالوا  
ان هما اسمين  
شيء معتد  
ومتضمن للمعنى  
المشروط وكن  
فعل تام بمعنى  
يوجد فعل شرط  
مخروم بهما و  
من تشي بيان  
لهما وقوله زيد  
منطلق جزاء  
فلا حذف فيهما  
الذي هو المبتدأ  
والاستغناء لانه  
له وفعل يكن  
وهو الشرط  
واقم اهما مقاما  
هما فقدم جزء  
الجزء والتصل  
باما عوضا عن  
استغناءهما لانا  
مالا يدرك ككله  
لا يترك ككله  
والعزم الفاء  
في الخبر ليكون  
عوضا عن فعل  
الشرط كذا في  
المطول ١٣  
محمد بن عبد الله

في قوله زيد فمنطلق فيدل على ان الانطلاق ضروري وان غير منه وهذا المعنى انما يحصل بهذه القدر لان المعلق بالفرد ضروري فانهم ما اعلم انهم قالوا ان هما اسمين شيء معتد ومتضمن للمعنى المشروط وكن فعل تام بمعنى يوجد فعل شرط مخروم بهما ومن تشي بيان

في قوله زيد فمنطلق فيدل على ان الانطلاق ضروري وان غير منه وهذا المعنى انما يحصل بهذه القدر لان المعلق بالفرد ضروري فانهم ما اعلم انهم قالوا ان هما اسمين شيء معتد ومتضمن للمعنى المشروط وكن فعل تام بمعنى يوجد فعل شرط مخروم بهما ومن تشي بيان

ففي الجنة واما الذين شقوا ففي النار ويجب  
في جوابها الفاء وان يكون الاول سببا  
للتاني وان يحذف فعلها مع ان الشرط لا بد  
له من فعل وذلك ليكون تنبيها على ان  
المقصود بهما حكم الاسم الواقع بعد ما نحو اما  
زيد فمنطلق تقديره ثم ما يكن من شيء فزيد  
منطلق فحذف الفعل والجار والمجرور واقم  
اما مقام مهمما حتى يعي ما فزيد منطلق ولما  
لم يناسب خول حرف الشرط على فاء الجزاء نقلوا  
الفاء الى الجزء الثاني ووضعا الجزء الاول بين  
والفاء عوضا عن الفعل المحذوف ثم ذلك الجزاء  
الاول ان كان صالحا لا ابتداء فهو مبتدأ كما مر  
والا فعامله ما يكون بعد الفاء كما يوم الجمعة فزيد  
فمنطلق عامل في يوم الجمعة على الظرفية فصل حرف  
الوجه كذا وضعت لجزء المتكلم رذعه ما يتكلم به كقوله

ففي الجنة واما الذين شقوا ففي النار ويجب  
في جوابها الفاء وان يكون الاول سببا  
للتاني وان يحذف فعلها مع ان الشرط لا بد  
له من فعل وذلك ليكون تنبيها على ان  
المقصود بهما حكم الاسم الواقع بعد ما نحو اما  
زيد فمنطلق تقديره ثم ما يكن من شيء فزيد  
منطلق فحذف الفعل والجار والمجرور واقم  
اما مقام مهمما حتى يعي ما فزيد منطلق ولما  
لم يناسب خول حرف الشرط على فاء الجزاء نقلوا  
الفاء الى الجزء الثاني ووضعا الجزء الاول بين  
والفاء عوضا عن الفعل المحذوف ثم ذلك الجزاء  
الاول ان كان صالحا لا ابتداء فهو مبتدأ كما مر  
والا فعامله ما يكون بعد الفاء كما يوم الجمعة فزيد  
فمنطلق عامل في يوم الجمعة على الظرفية فصل حرف  
الوجه كذا وضعت لجزء المتكلم رذعه ما يتكلم به كقوله

في قوله زيد فمنطلق فيدل على ان الانطلاق ضروري وان غير منه وهذا المعنى انما يحصل بهذه القدر لان المعلق بالفرد ضروري فانهم ما اعلم انهم قالوا ان هما اسمين شيء معتد ومتضمن للمعنى المشروط وكن فعل تام بمعنى يوجد فعل شرط مخروم بهما ومن تشي بيان



[illegible]



عن اتصال نون التاكيد بالساكن  
 وحذف الفاعل الجوز فقلت لا  
 ان الواو محذوفة لان الدال على  
 وهو الضمة موجود فقلت لم يحذف  
 وفيه اولا لا ياء في صيغة اربعين  
 ثم الام لا فلابد ان تكون كفاية  
 لا تكون كفاية عند كفاية  
 لا تكون كفاية عند كفاية

من درامہ

١٠٢  
 لان النون الثقيلة بمنزلة النونين والجماع  
 يوجب النقل الموجب للادغام فكيف يجماع  
 الاشكال فزيست الف الفاصلة وفما نقل  
 والالف خف حروف الزواطة فلهذا اخرجت  
 للفصل لم يحذف نون التانيست علامته  
 ثلث نونات لانها ليست حروف  
 اجتماع فتجوز بل هي من جماع  
 لرفع تنجي خفيف بل هي من جماع  
 وراية تسجدها كما جاز في  
 قوله والنون الثقيلة الا في خفيف  
 فان الثقيلة يدخل فيها دون  
 اشار الى بيانها بقوله والنون  
 لا تدخل الثانية



حاشية على المحل  
 حاشية على  
 السراجي ع  
 حاشية على  
 المصنف في  
 حاشية على المحل  
 حاشية على  
 برع الميزان  
 حاشية على المحل  
 حاشية على  
 شرح لنديا  
 حاشية على  
 راية الحكمة  
 حاشية على  
 حمد ع  
 حاشية على  
 المشافه ع  
 ترجمة نور علم  
 حاشية على  
 براه القوم ع  
 حاشية قليلة  
 على براه الصلاه  
 حاشية عربية  
 على الرسالة  
 القوم بتجربة  
 الاشكال الفلاد  
 حاشية على  
 القاض شرح  
 السلم ع  
 رسالة حميد  
 في اثبات عصمة  
 الانبياء ووجه  
 اسمها ع  
 جامع البركات  
 رسالة جامعة  
 الادعية المأثور  
 كتاب كبير  
 لغاربت في فيها  
 دة الحسين رض  
 رسالة البيان  
 الصادقة في  
 احوال الوأيت  
 وهذه الرسالة

[illegible]

اعدامه دفع الاتسار  
على تقدير حذف الالف  
النون فايده اذ هو دوما  
الساكنين على حد  
الاول جزء من الاصل

آلہ النون معبر من تفسیر تفسیر جہاں حلف ۲۲

وان ابقیتها ساکنه یلزم التقاء  
الساکنین علی غیر حذو و  
هو غیر حسین

أَحَبُّ الصَّالِحِينَ لِسَيِّدِهِمْ لَعَلَّ اللَّهَ يُرْزِقَ صَلاَةً  
صَرَفْتُ الْقُرَى فِي يَوْمٍ وَلَيْسَ بِهِ  
مَا هَآئِلُهُمْ بِأَهْلَائِهِمْ

[illegible]

تَرَوُّمُ الْعِزَّةِ ثُمَّ تَنَامُ لَيْلًا ۖ  
يَغُوصُ الْبَحْرُ مِنْ طَلَبِ اللَّائِي ۖ

[illegible]

# اشہار

بعض معروض علماء اولی البصائر و طلبہ نبیہ السرائر باطلاع تجار اسفار  
 و دفاتر میسر نام کہ کتاب ہدایۃ النجوم در علم نجوم بارہا از مکتبہاے کثیرہ و مطالع مختلفہ  
 نشر و اشاعت شدہ بود۔ اما حال خریداران یکی بعد دیگری در طلب آن  
 ولہ و سرگردان و عند الوجدان بہن غافلے میخیزند ازینکہ کتاب مذکور  
 بہشت مال قواعد نجومیہ پیراستہ و برای کافیہ شیخ ابن جاب حب کہ متن متین این فن  
 شریف است بمنزلہ یک شرح و بلکہ مثل زربانے وسیع برای سطح وسیع شمرود  
 میشود۔ لہذا در تمام بلاد و مدن معروف و مشہور و بنصاب تعلیم مدارس اسلامیہ  
 و مدن تحت درس و تعلیم آمدہ است۔ تاکہ جناب محمد مصحف پشاورئی و سید  
 گل بادشاہ بسامی جمیلہ خود باطبع کنایندہ بود و تخریشہ عالم بیدیل فاضل برحق  
 مولینا فضل الحق محلی بودہ کہ از شرح ہدایۃ النجوم سائر کتب علم نجوم انتخبات  
 ضروریہ و الہامات مفیدہ نمودہ بود۔ شکر اللہ تعالیٰ لر سعادہ و وفاء اجسہ علمہ  
 اکنون بار سوم از جانب دارالاشافۃ العربیہ بازار ارک قندھار افغانستان  
 بطبع فوتوغرافی رسیدہ و بجدید ناظرین باتمکین و علماء و طلاب محترمین تقدیم  
 حضور نمودہ شاید کہ بنظر صبیح غیر حسود نگریستہ مورد قبول گردد قبل از فقدان  
 بدست آوردن قیمت مناسب۔ کاغذ چکنہ تاجسران وطن  
 معامد را بنخط و کتابت طے فرمایند۔